



الشمس
٥٠ ق. ب.

العدد
١٤٣

سوبرمان

البطل الجبار

شكل خنثيس لتسليقة الجميلة



سوركا

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفة ب.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد موني غسان تويني بشارة تقي
فريد زور وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سحّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى تالهي واكمر زور

شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الأردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم.

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

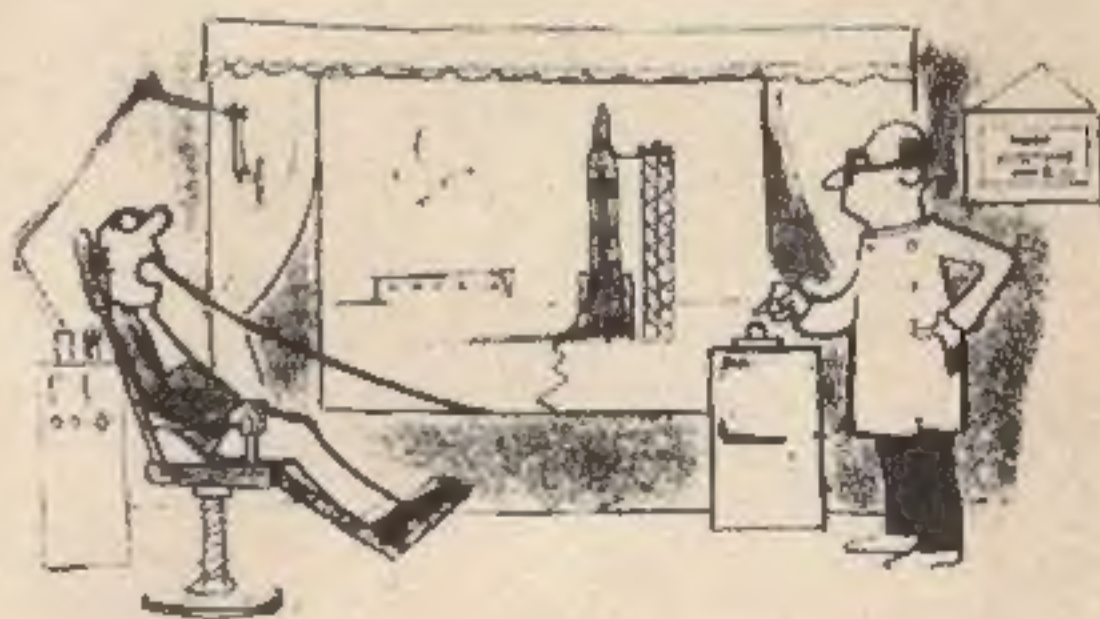
فئة الخارج:

٤٠٠ ل.ل. سن ٢٥٠ ل.ل.
الأردن : ٥٠٠ دينار - العراق : ١٠٠٠ دينار
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ١٠٠٠ ريال
٤٠٠ ريال - الكويت : ٣٠٠ دينار
قطر والبحرين : ٤٠٠ روبية
٤٠٠ م.ع. : ٣٠٠ م.ع.٣

طبع
في مطابع
التعاونية
الصحفية

العنوان : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

افضحك



من مفاخرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار



أطلق قنبلة الكريبتونيتا
الخطيرة... هاها! ستقتل
"الفتى الجبار"... ماذا حدث؟

ولطريقة ما وهي الفتى النفساني
ستاراً خفياً منع الكريبتونيتا
من وصولها إلي... إن الأعمال
التي يقوم بها بكل سهولة
أعجز أنا عنها!!

هل من المعقول أن يرفع الإنسان حملاً ثقيلًا دون أن
يترك إصبعه... أو يوقف الثعابين المحيطة عن
الحركة بنظرة من عينيه... أو يمنع الفيضان دون
استخدام أية قوة جسدية؟ الجواب: نعم!!
لقد قابل "الفتى الجبار" ذات يوم "الفتى النفساني" الذي
قام بهذه الأعمال. ولكن فرقة الأبطال الجبابرة في
القرن الثلاثين رفضت على أن يكون هذا الفتى المدهش
من أعضائها كما إذا؟ هذه العضلة واجهها
"الفتى الجبار" في قصة...

تضحية الفتى النفساني



وبعد أنه خرج الفتى الغريب...

يا إلهي! لقد انقطع هذا الشريط
الكهربائي وقد يشعل سيارة
المتفجرات!!

مخزن عام

مزيين فوزي
المديري



في ذات يوم في "روين" بينما كان "بيل" يساعد والده
في المزرعة...

المعذرة أهل باستطاعتكم
أن تدلوني على بيت الفتى
الجبار؟
إن لياس هذا الفتى
غريباً، لا شك
أنه من بلاد غريبة!!

آسف! لا أعلم أحد
إسمه الحقيقي ولا عنوانه!

ولكن "الفقير الجبار" أخطأ هذه المرة ...



مهلاً يا جبار! دعني أتولى
الأمر، لأنك إذا حاولت أن
تحرك الشريط قد تفجر
هذه الشاحنة عفواً!!

متفجرات

وبسرعة ما طفة ببدل "بيل" إلى مخفية
"الفقير الجبار" ...



سأطير من هذا الشباك
وأظهار يا بني قادم من الشارع! يجب أن
أسرع حتى أمنع الكارثة!!



سأحتفظ بهذا السر مؤقتاً
يا "جبار"، يمكنك أن تدعوني
"الفقير النفساني"!!

متفجرات

ولمست ...
يا إلهي! كيف استطعت
منع الشر من الوصول
إلى الشاحنة؟



وبعد ذلك انبعت من عيوني
"الفقير الغريب" شعاع ...
هذه ... الشرارة ... يجب
ألا تصل ... السيارة!!



ألحم أطراف الشريط
بحرارة نظري!!

ولكن يجب
أن أعرف
المزيد عن هديقي
"الفقير النفساني"!!



شكراً
سأسحبه
والصقه
ثم ...

والآن تستطيع
إصلاح الشريط
يا "جبار"!!

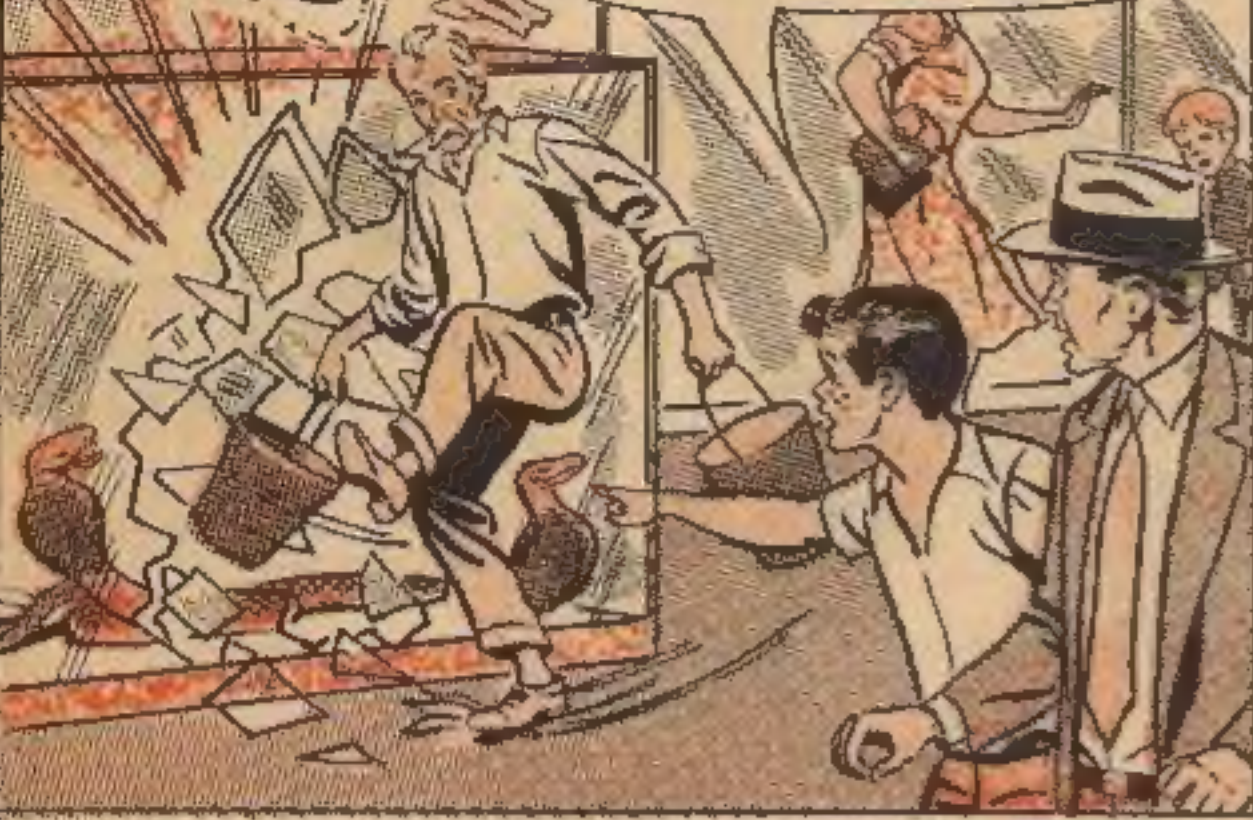
وعندما نزلت الغنم الجبار...

لقد اختفى! والآن
سأقوم بدوري!!



وفي طريقة زوس للحيوانات حصلت مادثة في بيت

أنظر إلى الحارس قد وقع
وكسر الزجاج ، والآن
ستخرج الأفاعي!!



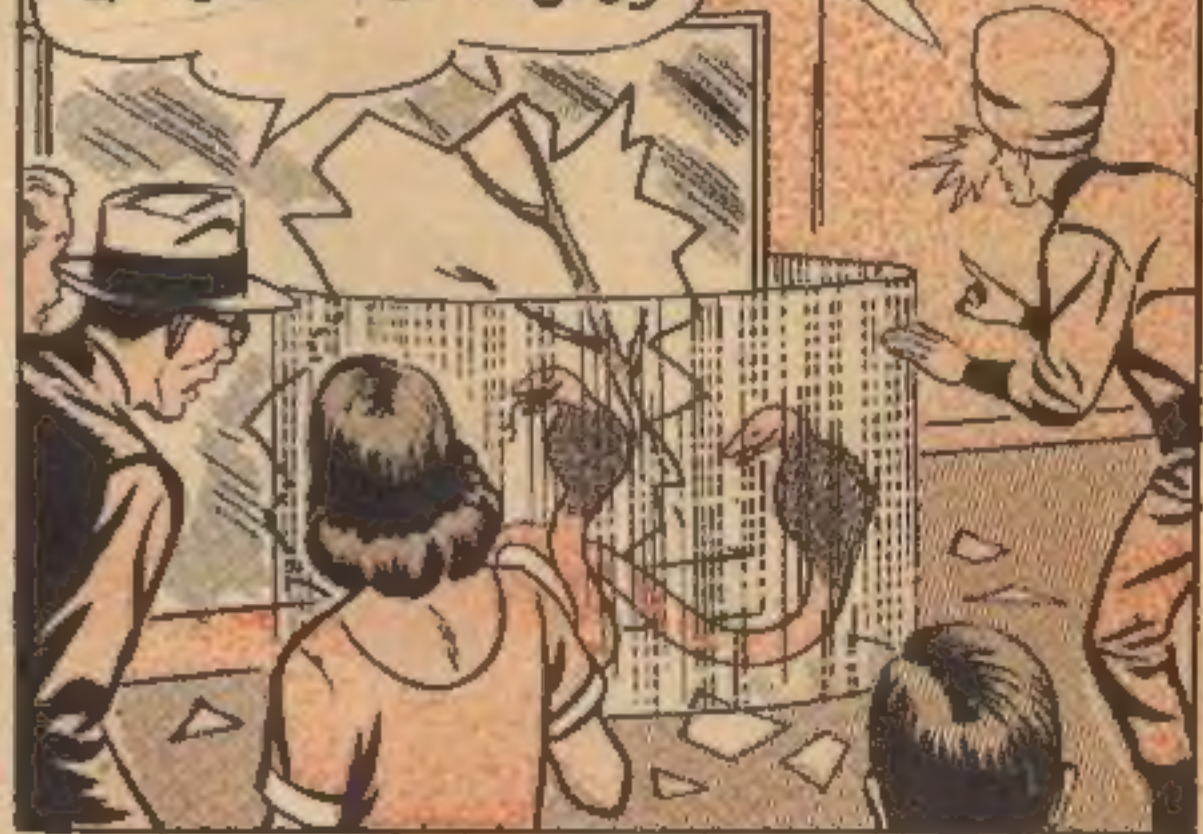
ولكن عند وصول الغنم الجبار...

إن هذه الأفاعي تهاجمني ولكنها
هي التي ستضرب... لكن
ماهي هذه القوة الغريبة التي
تحتج بها أيها الفتى؟
سيوضح لك كل
شيء يومًا ما،
وأما الآن فأرجع
الأفاعي إلى
قفصها!



ولكن فتى آخر كان على استعداد لمعالجة الحادث... الفتى
الغريب!!

يا أفاعي! افتني
عندك!!
هذه معجزة!
إن الأفاعي قد جمدت
وكانها داخل قفص زجاجي!



فأستخدم الغنم القويدي "حارة" نظره وقوة ضغطه
لترميم القفص الزجاجي...

هذا الفتى الغريب يجتري!
فإنه يجول المدينة يفتش
عن حوادث ، ما السبب؟



وفي أثار ذلك قامت عصابة لصوم بسرقة ثم فر
أفرادها بسراة مصفرة...

لقد سرق اللصوص مليون ليرة
وهي موجودة في المصفحة! أنت
وحدك تقدر أن تحصلها
يا حبيب!



وعندما نلقى الفتى الجبار بالسيرة المصفية ...

لقد فتحت
المصفحة !!

إقذفه
على الفتى
الجبار !!



وربما الفتى الطائر ...

آخ ... هذا كريتونييت أخضر ...
سيقتلني !!

لا تخف يا جبار !!
فعيوني ستري
ستاراً
بجملتك !!



كأنه ترس
خفي !!

يا إلهي ! إن الكريتونييت
الأخضر ارتد وكأنه
اصطدم بجاذب ، ليت
لي فتواه !!



سأقذفه في القنوات
الرماسية ، فلا تصل
أشعته إلى الفتى
الجبار !!

وعندما تحلق الفتى النفساني من الكريتونييت
المميت ، استطلع الفتى الجبار متابعة رحلته !!

لقد أفلوا مصفحتهم
وتكنني سأفتحها !!



وبعد ذلك ...

الآن فهمت
يا نفساني ، إنك
استخدمت ستاراً وهمياً
ليمنع تطاير الشرر واستخدمت
نفس الطريقة لمنع
الأفاعي من الفرار !!

نعم يا جبار !!
وستعلم السبب
عندما أزيل
عمامتي !!



إن لك دماغ كبير الحجم ! إذن أنت
تنتمي إلى أمة مختلفة !!

لا ، باقي الناس على كوكبي
عاديون ... سأبدأ قصتي من
أولها فأخبرك عن
والدي !!

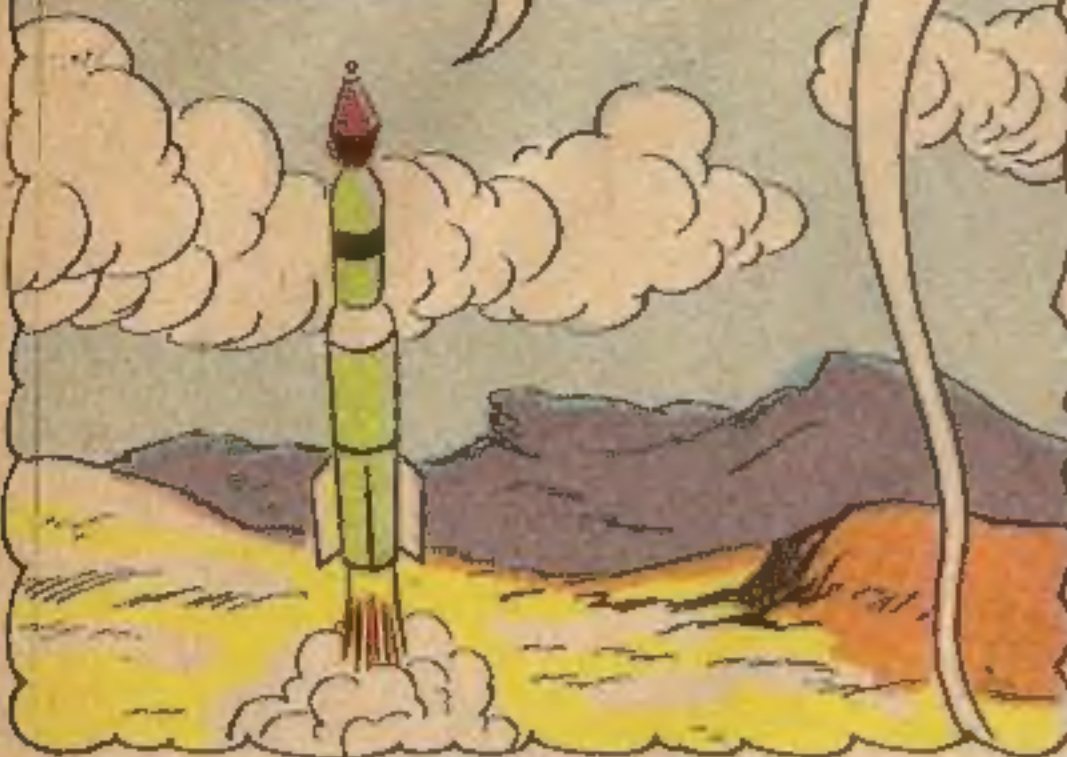


"وفي الحال استعدت المركبة لمرحلة..."

"لقد كانا من رواد الفضاء وفي يوم طلب منهما القيام برحلة خاصة..."

الوحش الفضائي يعيش من
غير هواء، ولكننا سنقتله وإلا
فشل مشروعنا الفضائي كله!!

أقنعوا!



طائراتكم المجهزة
بأسلحة تمكنكم من
التغلب على الوحش
الفضائي الذي طامنا
تعدى على رواد
الفضاء!!

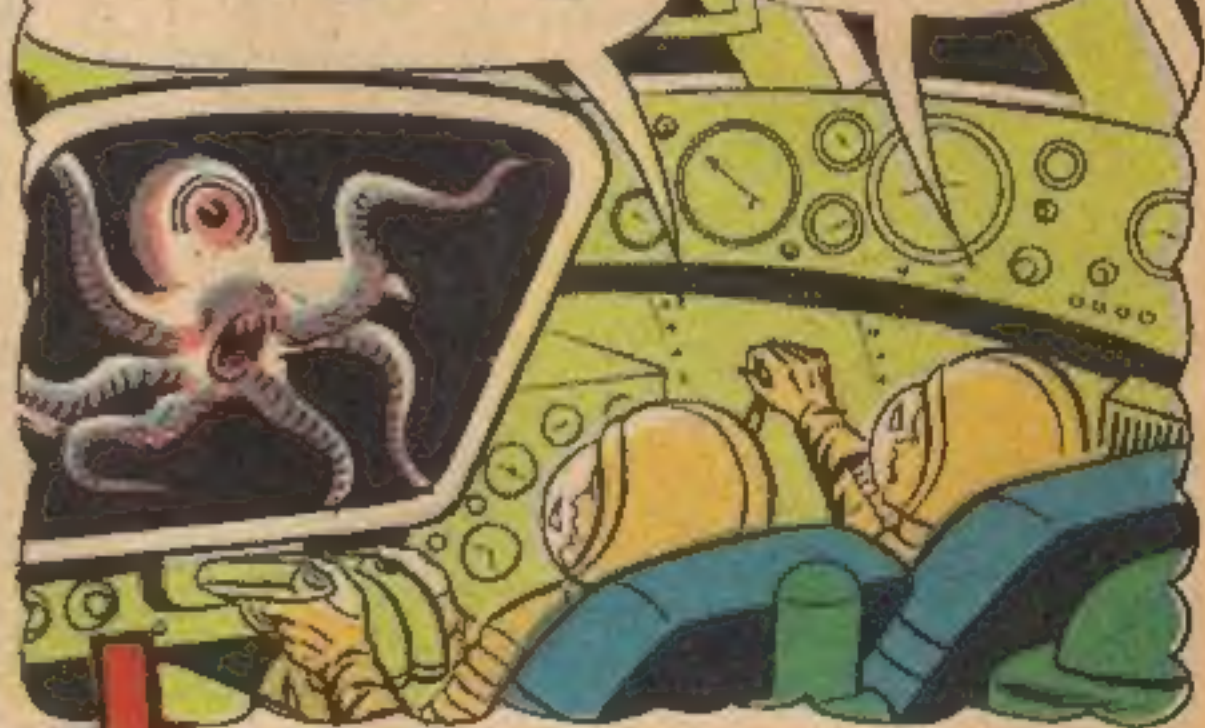
نحن فاشل
يا سيدي!



"وتحولت الوحش بتأثير القذيفة إلى شرار
لدمع يضيئ في سمائنا مثل البرق..."

"وبينما كان والداي في الفضاء قابر الوحش..."

هذا هو! سأقوم بمناورة
بيخا تصوب أنت
عليه السلاح!!
يجب أن نسرع
قبل أن يقبض
بأطرافه على الكبسولة
فيحطمها!!



"وفي الحال قدف من البندقية الذرية مارة فتاة..."

هذا البرج سيذوقنا
دائماً بمهمة راشدي
الفضاء
المناجحة!!



لقد أصبته! هذه القذيفة
الذرية تكفي لقتل
صلايين الناس!!



"دكم كانت دقتها عندما اكتشفا أسرار اللعبة..."

"أما والدي فقد تأثرا ببعض ذلك الإبداع، وعندها ولدوا..."

إن قواه العقلية تسيطر على المادة!
أنظر كيف رفع الأخشاب في الهواء!!

لا يا عزيزي... يبدو
أن طفلنا قد حصل على
دماغ كبير الحجم، من
يعلم، قد يملك قوى
مدهشة في المستقبل!!

رأس طفلنا كبير
مشوه؟



وكان "الفتى النفساني" يترجم لفته "للفتى الجبار"...!

"وعندما كبرت استخدمت قواي لإرشاد هوراسي
ببرودنا من أخطار عديدة..."

"وفي المدرسة كنت أكتب على اللوح بأصبعه نظري..."

نعم! ولكنني لا أفهم
كيف تستطيع أن تجعل
المبشرة تكتب
وحدها!!

هذا هو الجواب
يا معلمي!!

أنظروا، إن "الفتى النفساني"
قد رفع سداً يمنع المياه
من الفيضان، لقد نجحت
المدينة!!



"وفي ذات يوم حدثت كارثة، لم أقو على فككت نهاية
كوكبنا..."

هذا كله حدث في المستقبل في القرن
الخروثين عندما حطمت مركبتي على
الأرض صممت أن أنضم إلى "فرقة الأبطال
الجبارة" وأستمرّ باستعمال قواي
لمصلحة الجميع!!

لقد حطّم كوكب قاتله كوكبنا
(بيكي) ولكن والدي تمكنا
من إرسالنا بهذا الصاروخ
فكنت الوحيد الذي
بها (بيكي)!!



وقد تحدث عدة أفراد من الفرقة أن يرجعوا علي بعاود هدي صليح

ولكنني صهقت عندما سمعت القرار بعد ذلك ...



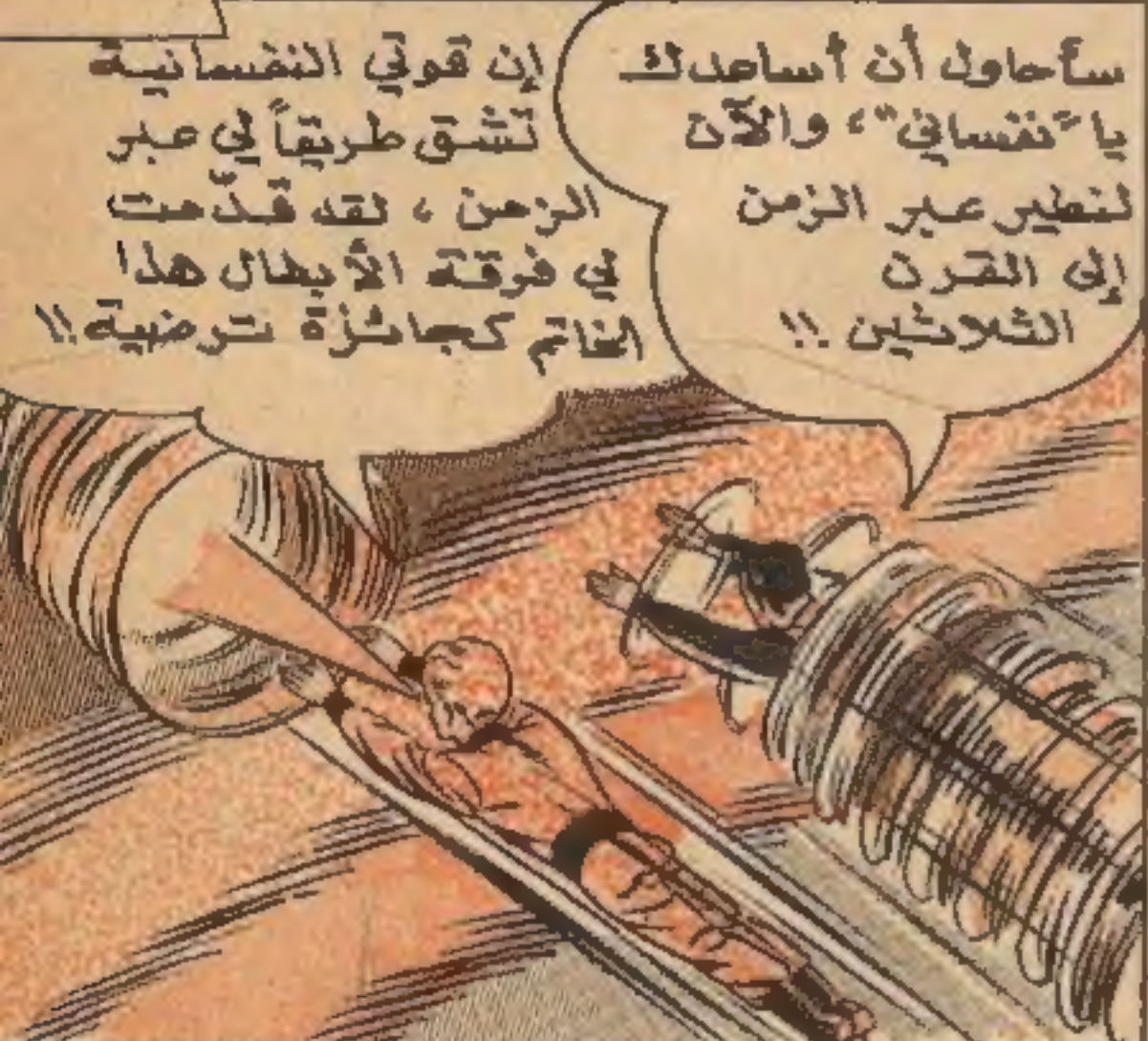
آسفة أيها
"الفق النفساني"،
ولكننا سنرفضك!!



ياي! كما ناضربنا
حادثاً من
الفتنة!!

أنقري
يا حسناء زحل
إن شعاري
الوصفي لا يقهر!

تم حلت الفتية الجبارة في الفناء ...



سأحاول أن أساعدك
يا "نفساني"، والآن
لنطير عبر الزمن
إلى القرن
الثلاثين!!

إن قوتي النفسانية
تشق طريقاً لي عبر
الزمن، لقد قدمت
في فرقة الأبطال هذا
الخاتم كجائزة ترضية!!

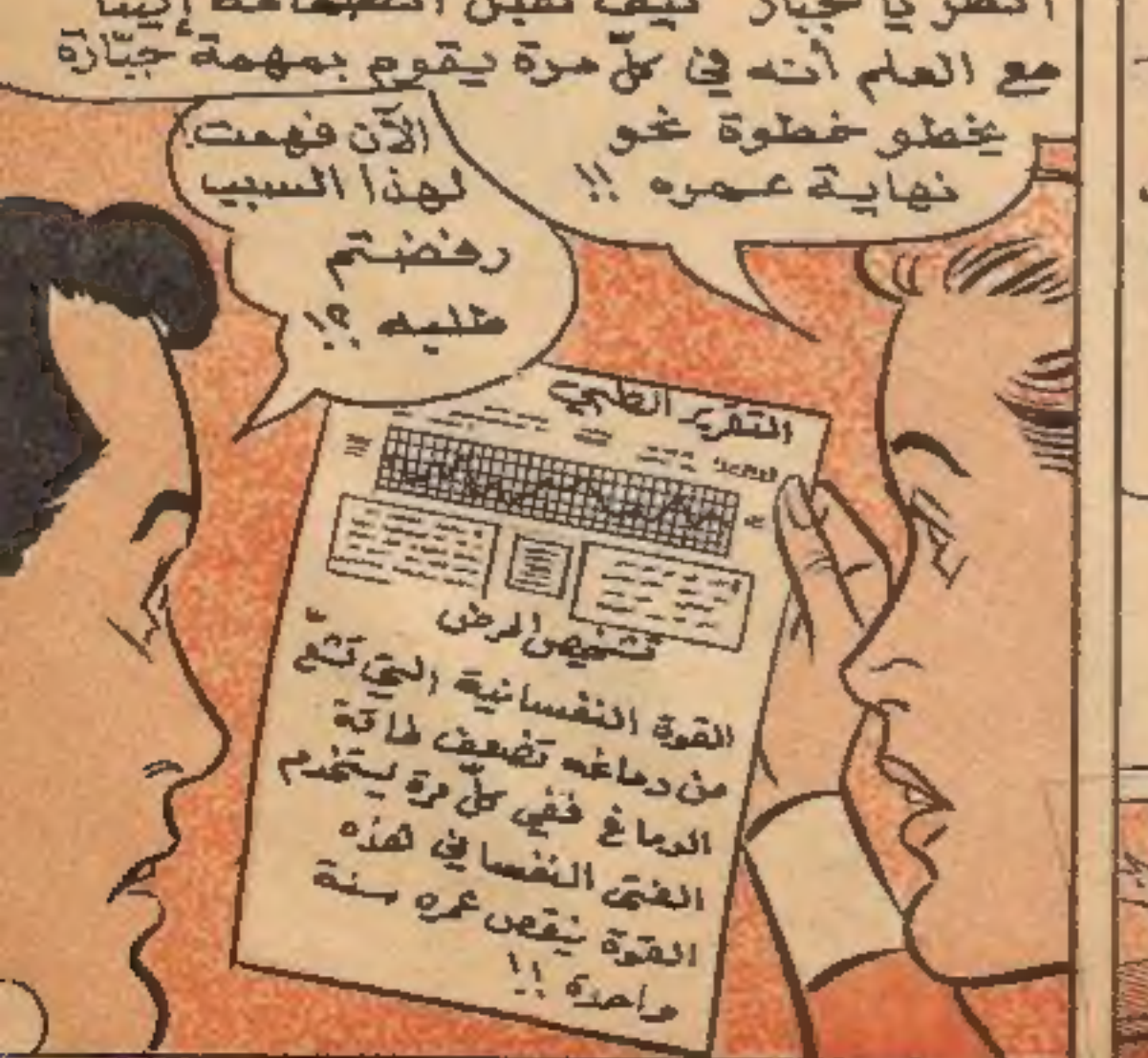
ردفت "الفق الجبار" عندما سمع القرار ...



رُفضت؟
لماذا؟ إن
قواك ذات
فائدة عظيمة
للفرقة!!

ولهذا السبب جئت أطلب
مساعدةك يا "جبار" ...
بإمكانك أن تسندني
عندما أقدم طلباً آخر
للإضمام! فمن حق من
رُفض مرة أن يقدم طلباً آخر
بعد انقضاء سنة، وقد
مرت سنة على دخولي
عصركم هذا!

أنتظر يا "جبار" كيف نقبل انضمامه إلينا



مع العلم أنه في كل مرة يقوم بمهمة جبارة
يخطو خطوة نحو
نهاية عمره!!

الآن فهمت
لهذا السبب
رُفضتم
عليه؟

التقرير الطبي
تشخيص المرض
القوة النفسانية التي تشق
من دماغه تضعف طاقته
الدماغ ففي كل مرة يستخدم
القوة النفساني لهذه
القوة ينقص عمره سنة
واحدة!!

وبعد قليل عندما نود "الفق الجبار" إلى "فرقة الأبطال"



... والآن بعد أن سمعتم
عن أعماله في "زوس" لن
ترفضوه للمرة الثانية!!

ليس باستطاعتنا
قبوله يا "جبار"! لقد
أجري له فحص طبي
مثلنا جميعاً ظهرت
فيه النتائج
التالية!!

ولكن الفتى الجبار "فهم في أذن حسناء زحل" ...



فصوت الفتى النفساني "عند سماع التقرير ولكنه ضبط نفسه وقال ...

فهمت لماذا لا يمكنكم قبولي ولكن إذا احتجتم إليّ يوماً ما فأنا مستعد أن ألبّي طلبكم حتى ولو نقص من عمري سنة واحدة!!

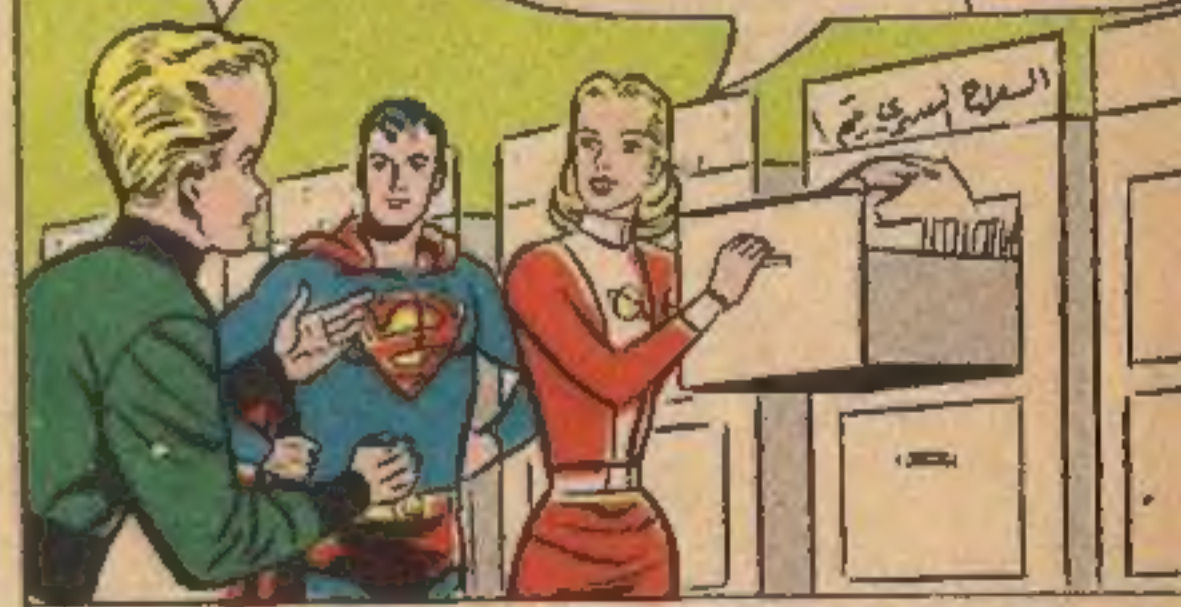


جمع الفتى الجبار إلى القرن لعشرون ماركاً وراه فتى سعيداً ...



في غرفة السجود ...

من يرفض للعضوية مثلك يمكنه أن يندمج إلى الفرقة الاحتياطية، أنت يا نفساني ستكون تحت الطلب تحت راية "السلاح السري رقم ١" ...



أضحك



نمحات طيار



بالأمس كان الطيار يلقي بنفسه من الطائرة عندما
يصبح أمله بالنجاة ضعيف .
أما اليوم وفي عصر الاختراعات أصبح للطيار وسائل
منقذ حياته إذا رمى نفسه بالبحر « فقارب الانقاذ » هذا الذي
تراه في الصورة يحتوى على راديو صغير يرشد حاملة الطائرات
إليه وصندوق فيه طعام وحبوب خاصة لمنع دوار البحر .





١ — فك الطيار المظلة وبدأ يفتح الصندوق.



٢ — يصبح الصندوق بشكل قارب ويفتح انبوب من الغاز المضغوط ينتفخ القارب .



٣ — ينتفخ القارب بسرعة بعد ان يتسرب اليه الغاز .



٤ — أما الصعود الى قارب الانقاذ فصعب وخاصة اذا كان البحر هائجاً.



٥ — يجلس الطيار في القارب وبذلك يقي نفسه من الماء البارد ومن الغرق. ولكن الطقس بارد والهواء قارس لذلك ينفخ بانابيب قرب فمه لباساً خالصاً ويغطيه ويحميه من البرد وهو مدهون بدهان يلمع في الليل حتى تراه السفن وتنقذه.



٦ — هكذا يبدو الطيار في لجم المياه دافئاً ملوناً ينتظر النجاة.

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار



سأحاول أيها الجبار...
إفنىح في
الطريق!

إرجع
يا "سوبريمو"
لن تستطيع
مقاتلة هذا الوحش
فأنا قد عجزت
عن ذلك!

إن ما تراه في الصورة
هو حقيقة... إذ أن
"الفتى الجبار" أمبطر
إلى أن يفسح المجال
لفتى آخر يدعى سوبريمو
يحيط بأصله الغموض
ولكنه يمتلك قوة الطيران
والقوى الجبارة على
أنواعها والحدادة...
فقد وجد "الفتى
الجبار" غريباً له عندما
واجه ذات يوم...
**الفتى الذي كان
أجمع من
الفتى
الجبار!**



في ذات يوم في مدينة
"لوس أنجلوس"... هبت
عاصفة فجأة...



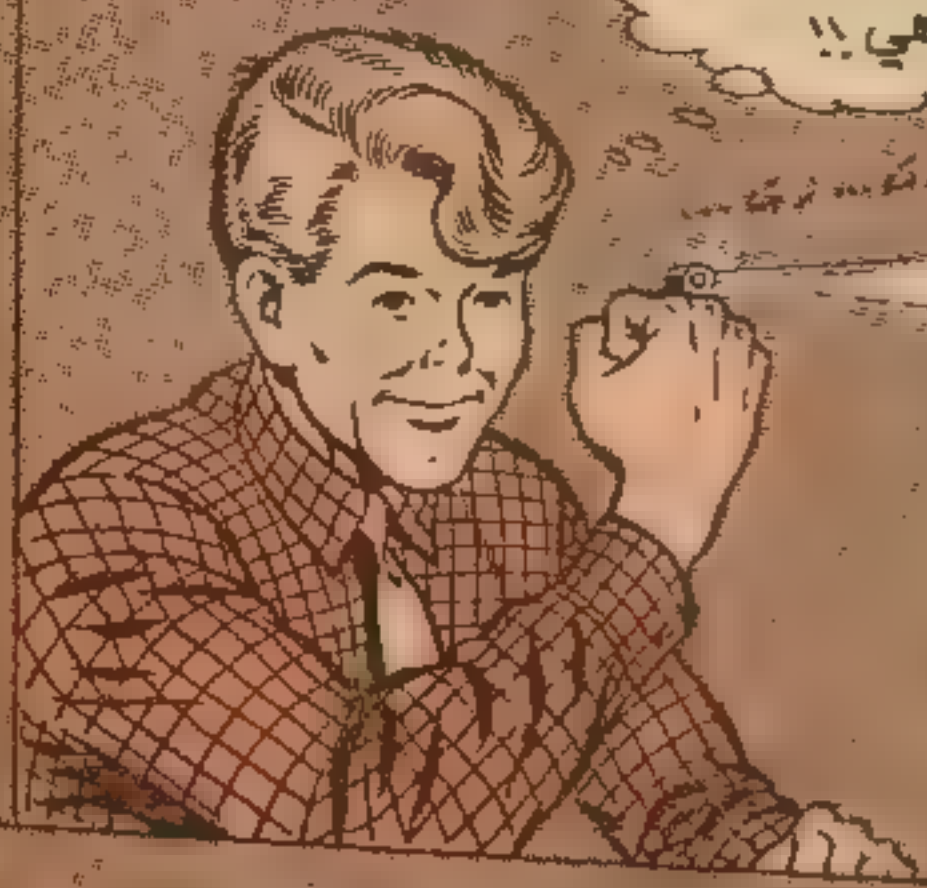
ولحسن الحظ كان "الفتى الجبار" موجوداً بتفصيّة تميز...

إنه الجميع يراقبون العمود
المتساقط ولذلك سأحاول
إلى الفتى الجبار دون أن
يلاحظوا شيئاً

"ياي"!! لقد طلعت
المساعة عمود زاية
المدرسة وها هو سيرتطم
بالبنايات!!

ورغبة عن الجميع وصوت عن "فتى الجبار" كان شخص يرسم خطة غريبة

لقد رسمت الخطة...
هاهي!!



وبعد انتهاء العاصفة...

هذا الذي كنت في انتظاره...
ولهذا السبب حملت معي
زجاجة سائل المطاط...
سأصنع قالباً معطامياً من
علامة قدحى الفتى الجبار!



من هذا الفتى؟ ولماذا
يحمل "فتى الجبار"؟



أنظر إلى آفتى
الجبار وهو يدق
العامود في الأرض!

والصواعق حوله
لا تؤثر فيه!!

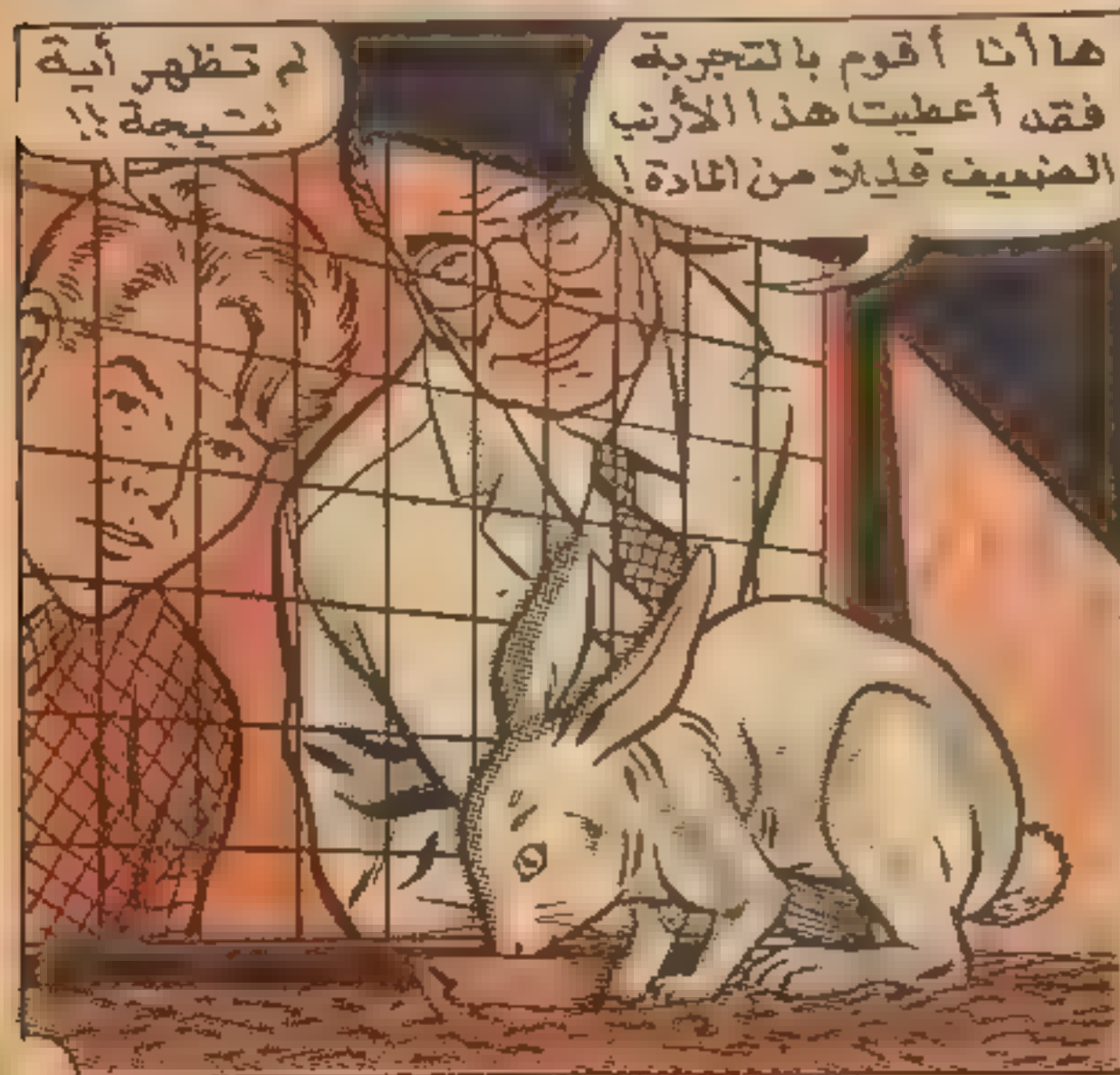


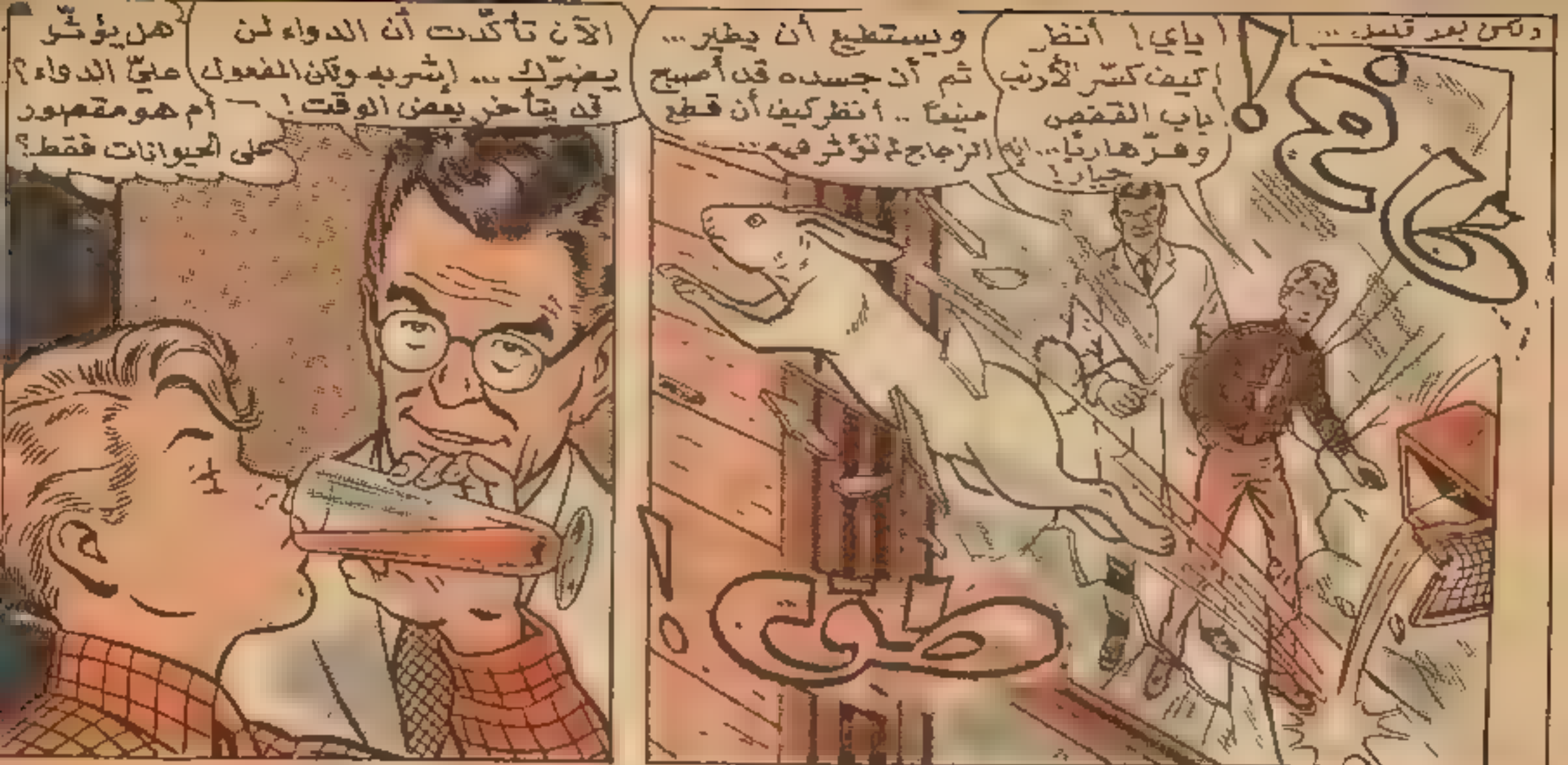
إن المعلم لا يشك في أنني أظاهر... لا أتحصل
بالضعف لكي أخفي شخصيتي الجارة... أي نوع من
الإنارة!
تعال إلى لعب معي لعبة
الشطرنج يا نجاد!!

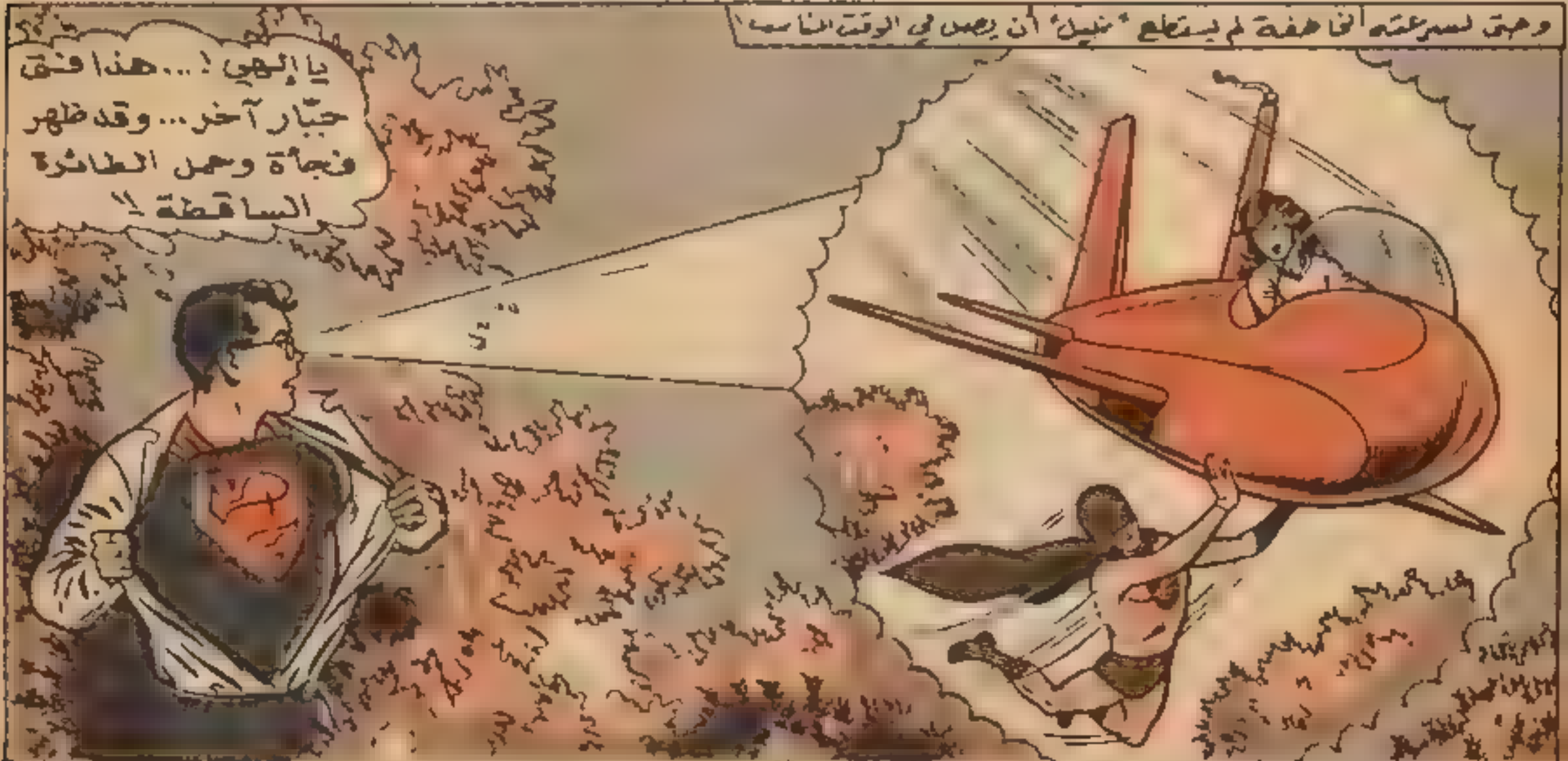
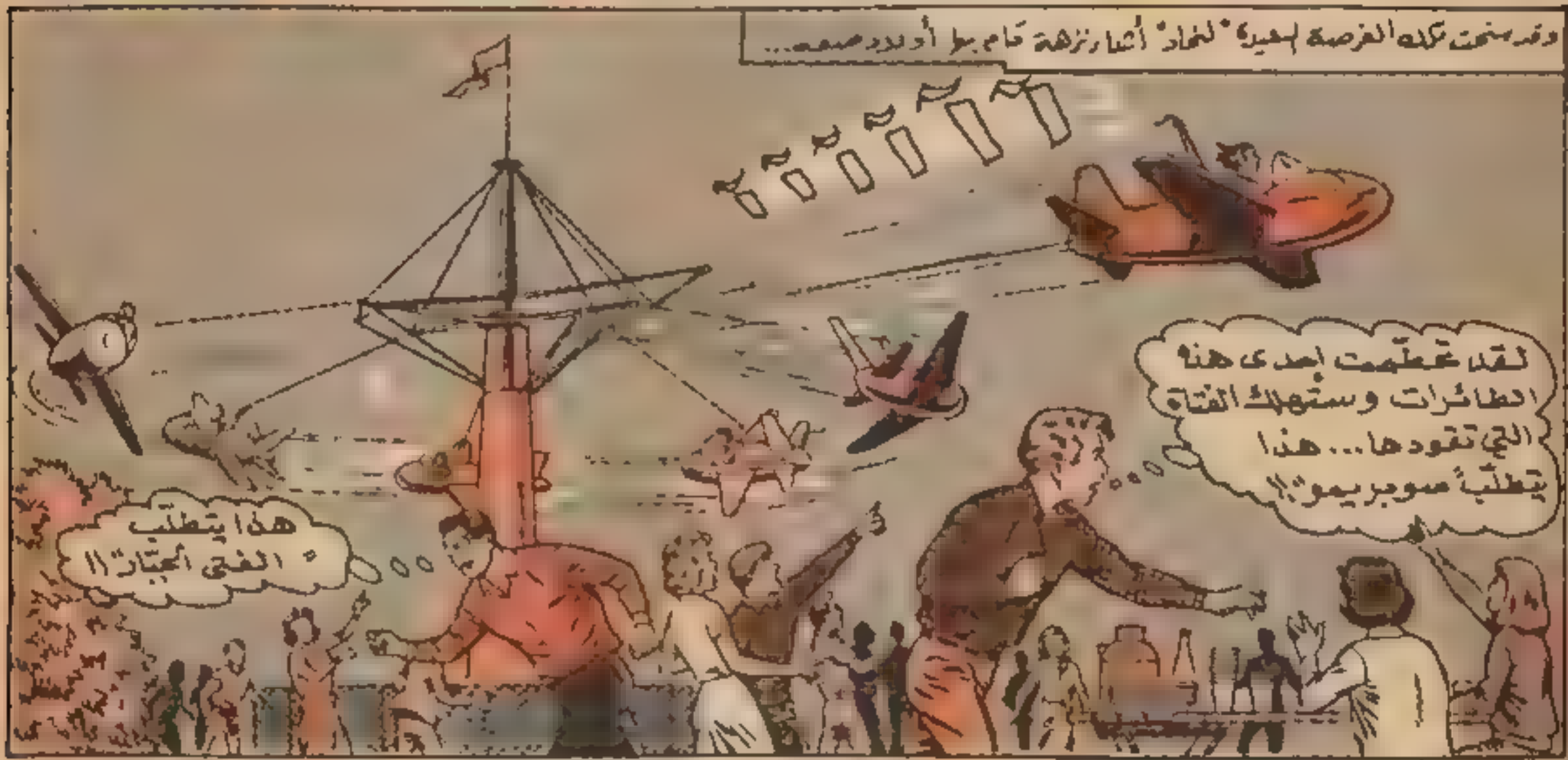
انتبه يا نبيل... هذا الفتى
مخيف لك المتاعب..



تم... أشار درس الرياضة البدنية...
هل أنت "نجاد"؟ الطالب
الجديد في المدرسة؟ هذه
المررة الثانية الذي أصابك
الدوار فيه... اذهب و اجلس
مع زميلك المهزول نبيل!
أشعر بالدوار
سأعاقمت هذه التمارين





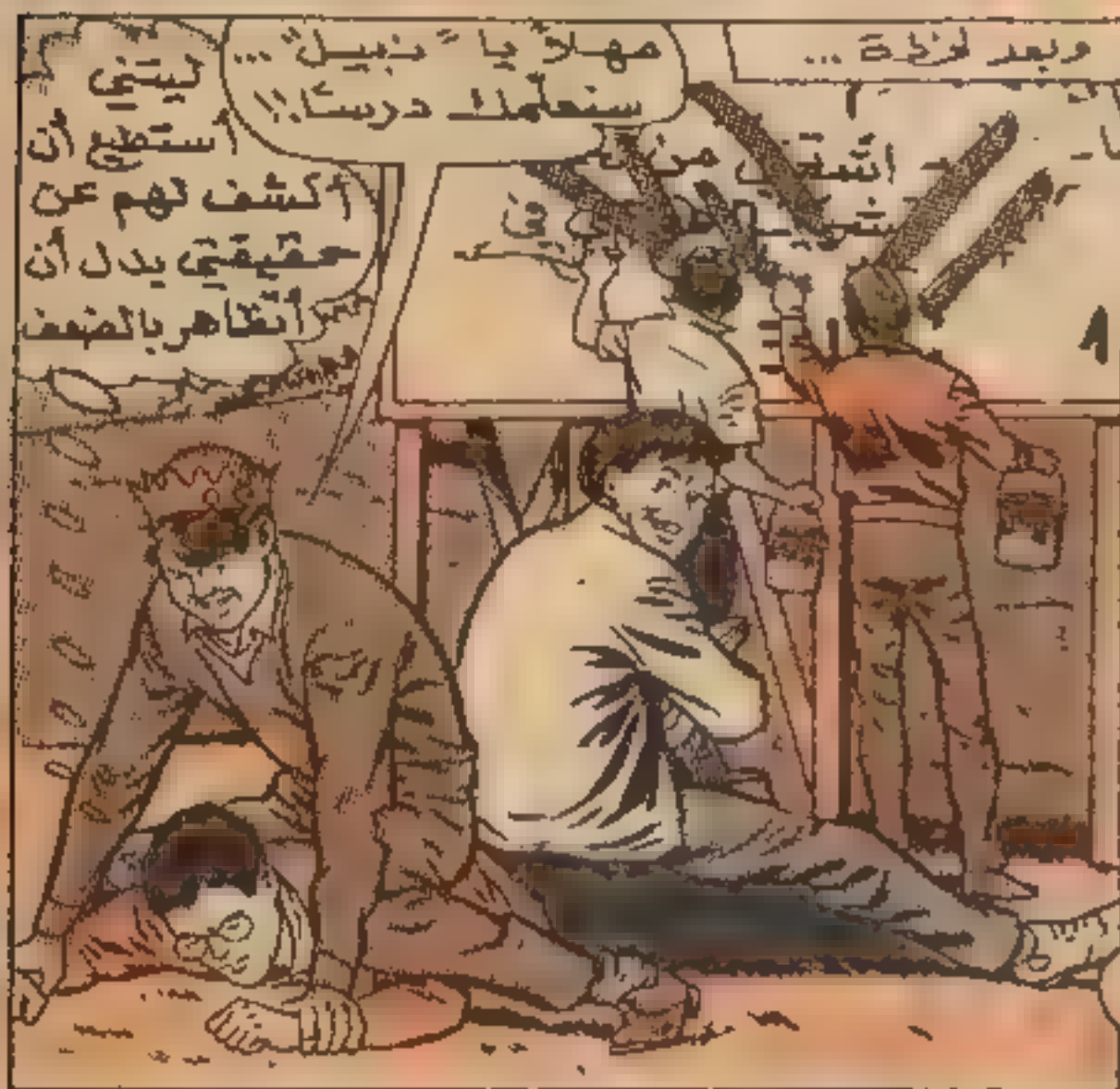




استخدم "نبيل" أفعلة نارية ...
إن هذا البطل الجبار هو ليس سوى
"نجاد" ! وقد ظننته هزيرًا ... من
أين له هذه القوى الجبارة
وماذا يرتدي هذه البدلة
وماذا ستكون مهمته في
المرحلة القادمة !!



لا يهمني ذلك
مادام قد أنقذني
من الهلاك !!



وبعد لحظة ...
مهلاً يا "نبيل" ...
سنعلمك درساً !!
أستطيع أن
أكشف لهم عن
حقيقتي يدل أن
أنت أظاهر بالضعف



في اليوم التالي ... خارج البلدة ...
ها هو ذاك الغبي
"نبيل" وهو يصيح إعلان
مخزن أبيه !!

إشتري من مخزن
شريف فوزيا في
زوس

لقد خطرت
في فكرة بعد أن
رأيت علم
الدهان هذه !



أشكرك أيها الغبي
الجبار ... أوريثا أنت
شخص آخر !!
إن إسمي "سوبريمو" يا "نبيل"
وصندي قوى جبارة مثل
الفتى الجبار ... أنظرك كيف
سأصليح هذا المرحلان
بسرعة الجبارة !



ونجاة ... لبط عليهم "سوبريمو" كالصاعقة ...
ابتعدوا من هنا
يا مشاغبيون !!
إن التيار الناجم عن
سرعتي جعل الدهان يقع
عليهم ... على كل يستحقون

لنهرب ... هذا
هو الفتى الجبار !

ثم بسرعة خاطفة ...

حاول أن تتبعد عن هذه الأعمال المتعبة فأنت هزيل ولا تستطيع القيام بها!!

إشتري من هازن شريف فوزي في زوس

ولكنه أضعف مني وهو في شخصية "نجاد"!!

ربعد أنه أصاحت البرحة

تعال يا "نبيل" ... سأطير بك إلى البيت لكي نتعاشى مقابلة هؤلاء الفتيان

شكراً!!

أنا "الفتى الجبار" ويطير به شخص آخر... يا للفرابة



فجأة ... وعلى راس من "زوس" ...

تمسك بي يا "نبيل" ... سأهبط الآن إذا أريدت فقدت توازن!!

ماذا؟ ... يبدو أنه ضعيف ... لذلك سأستخدم قوتي الخفية لنهبط على كومة القش هذه!!



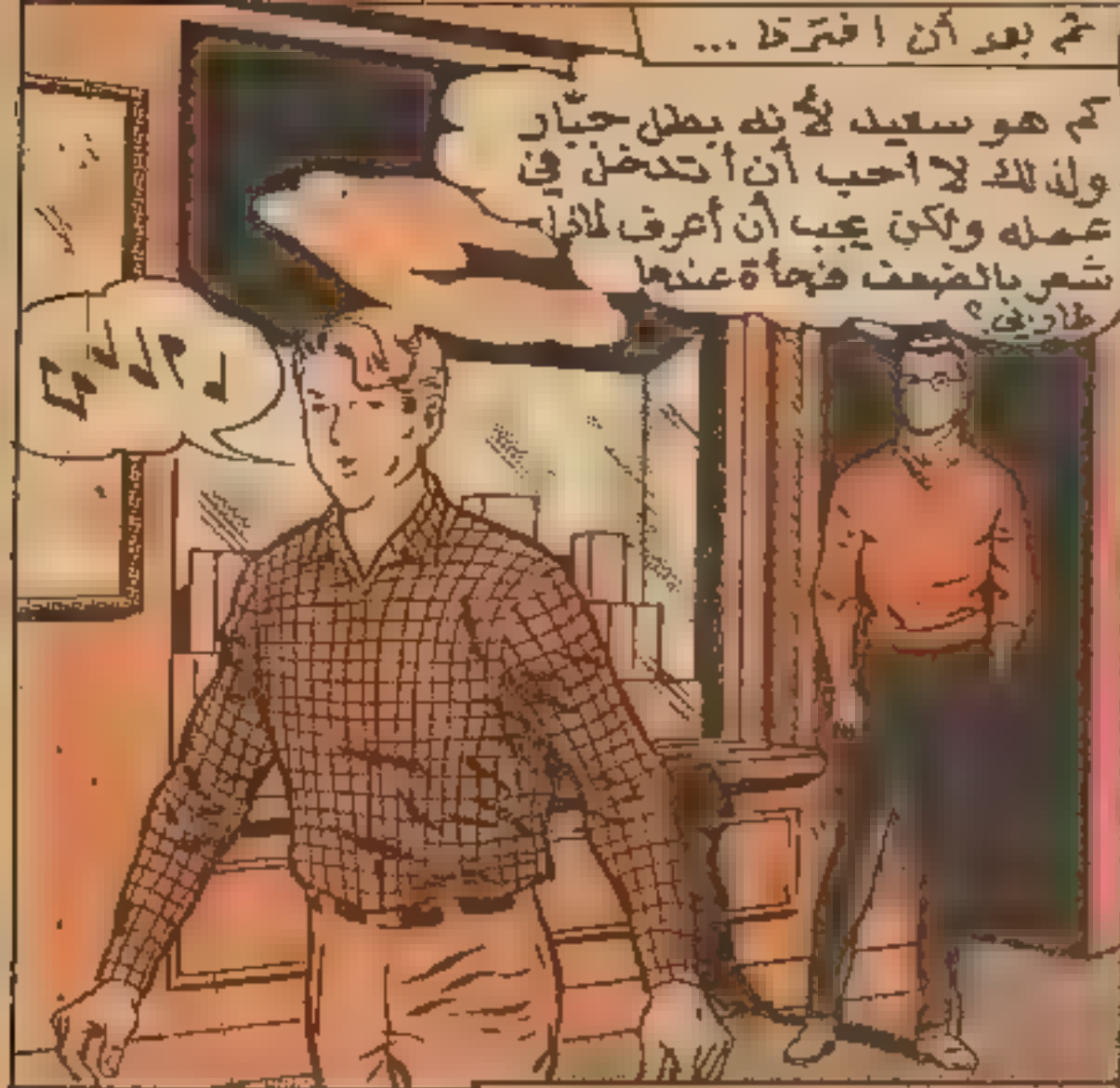
وبعد لحظة ... امترد "موريمو" قوته ...

قبل أن نصل إلى "زوس" سأبدل شيئاً يا "نبيل"!!

هل تقصد أنك ستكشف لي عن شخصيات السريّة؟ ولا تبني ثم أعرفها قبل الآن!!

نعم ... أنا "نجاد"! وقد ساعدتك لذلك صديقي ... ثم أنا أختلف تكون "سوبريمو" عن "الفتى الجبار" لي شيء واحد وهو أنني كشفت عن شخصيتي بدار في الصف واحد فقط!





تم بعد أن افترقا ...
تم هو سعيد لأنه بطل حبار
ولذلك لا أحب أن أتدخل في
عمله ولكن يجب أن أعرف لماذا
شعر بالضعف فجأة عندما
طارح؟



إن قصة الدوار هذه هي خدعة
تكي أبعد الشبهة عني ... والآن أعديني
يا "نبيل" بأنك لن تفشي سرّي!!



وفي المساء عندما كان "نجم" يستمر
إلى أخبار الراديو ...

سأذهب حالاً وأقوم
بمطلوب "الفتى الحبار"
حالا ... لقد انقطع
الحبل الذي يحمل الجسر
فتوق الخليج!!



وعندما وصل "نجم" إلى بيته ...

هل تعلم يا عمي
لقد شعرت فجأة
بالضعف اليوم
بين أشياء عمل
حبار ... لماذا؟

إن ... هذا ...
يتعلق بالدواء الذي
أعطيتك إياه ... على كل
حال ... حاول ألا تستخدم
قوالك مراراً!!



ولكن "الفتى الحبار"
كان في مكان الحادث ...

إن هذا العمل مطلوب
مني ... فمن أنت؟

لا مجال للشرح الآن أيها الفتى الحبار
أصلح ذلك الحبل بجرارة نظرك
بينما أدبر أنا الحبل الآخر لا



المطبوعات المصورة

تقطة
عدد الشهر
مبت

سلسلة الرجل العفلة البوليسية

في الأسرار والآلات
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل.

اقرأ قصص الرجل العفلة
في مغامراته البوليسية الشيقة



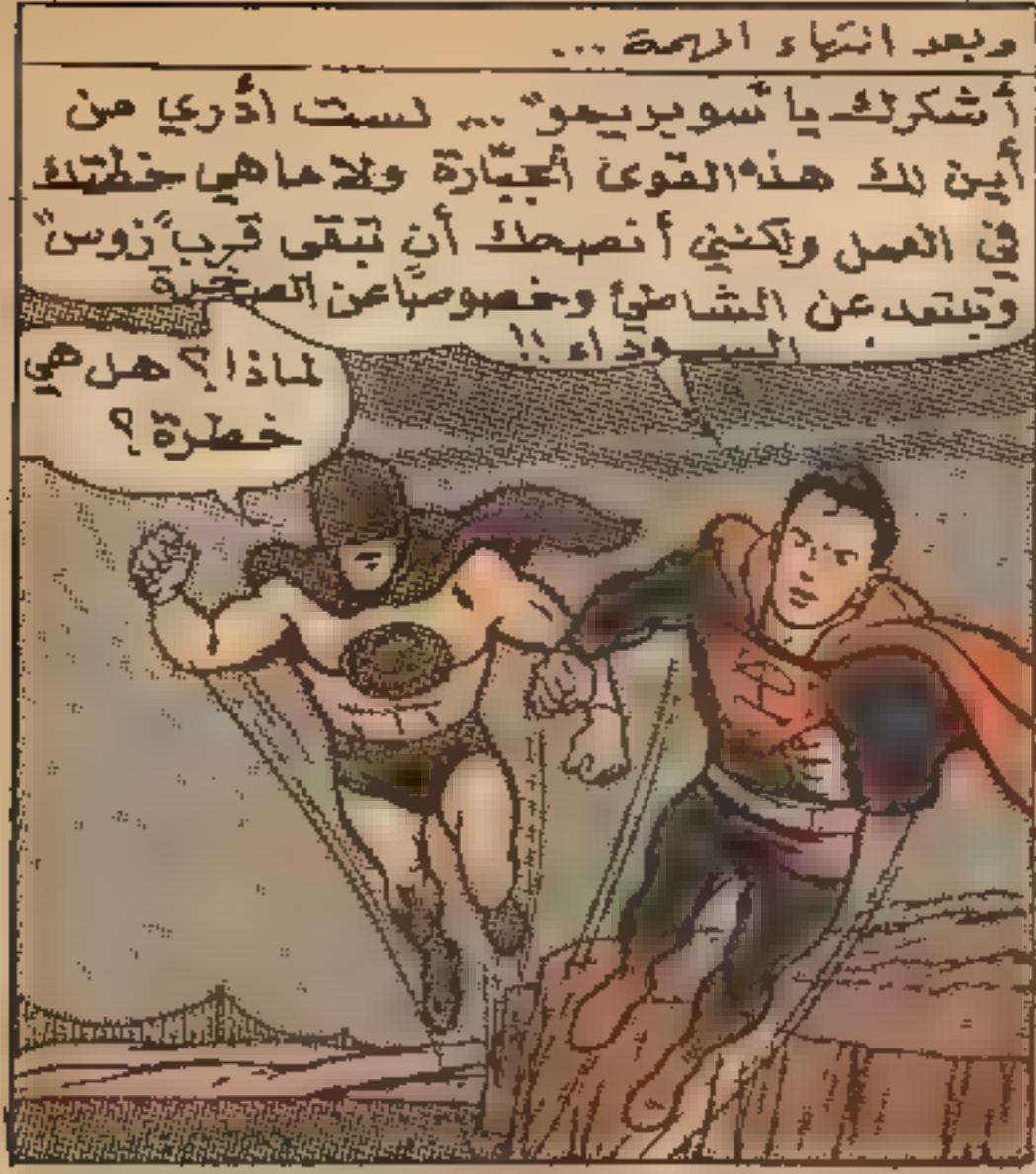
وبعد قليل ...



ما هذا؟
جباران؟

لا... إن الفتي الجبار
يصلح الجسر بسرعة
فأنته يجعلك ترى
صورته مزدوجة!!

وبعد انقضاء المدة ...



أشكر لك يا سوبريمو... لست أدري من
أين لك هذه القوى الجبارة ولا ما هي خطتك
في العمل ولكنني أنصحك أن تبقى قريباً من
وتبتعد عن الشاطئ وخصوصاً عن الصخرة
السوداء!!

لماذا؟ هل هي
خطرة؟

لقد مضت إحدى الفرائص
كوفاً قديماً تحت الصخرة السوداء
وبذلك أفلت من وشم مفترس كان
مخبئاً هناك...

ها هو وحش الصخرة
السوداء الذي تقب
بجراحة نظره المركب!!

إن الرصاص
لا يؤذيهِ فهو
منيع!!



سأحاول أن أتغلب على هذا
الوحش ولكنني قد أعجز عن
ذلك فالأوفى لك أن تبقى هنا
أمنياً!!

ربما ليس له ثقة
بقوتي... لذلك
سأقتفي أثره
وانتظر الفرصة
المناسبة لمساعدته!!



تم... قرب الصخرة السوداء...

ماذا حدث أيها
الفتي الجبار؟

لماذا جئت يا سوبريمو؟
أنظر ماذا فعل في الوحش...
لقد مرق بدلتني النبعة
بجراحة نظره... ولكنني
تمكنت من الفرار
بأعجوبة!!



وليس جماعة فائقة عطش الفتى ليشماع ثم ترجه نحو الكرف...



ها هو الوحش يستخدم
حرارة نظره ليعرق
الأخشاب !!

تعال يا سويريمو... لا فائدة
من ذلك فهو أقوى
جداً !!



لا تخف يا جبار...
سأقاتل هذا
الوحش حتى الموت
سأفأنا لست جباناً !!



سأحاول أن أغريه
كي يلحقني تحت الماء
إذ ربما تخف قوة حرارة
نظره هناك !!



سألطمه في
صدره... ما هذا؟
إن جسده
منيع جداً !!



ماذا؟ حرارة نظره قد
ذوّبت الحجارة تحت الماء
وجعلتها سائلاً يفلين...
آه... لقد بدأت أشعر بالضعف
وقواي الجبارة بدأت
تفارقني !!

قناة...

آه... إنه يحقني بالسم
بواسطة فخاليه... لقد
فقدت هنا عيني مؤقتاً

لا... إن مفعول هذا السم
غريب... فأنا أشعر وكأن
قوة عجيبة قد دبت في
رجلي



وعند انتهاء المعركة...

ومثل بطلي الجبار
فأنا قد أقسمت ألا
أقتل أبداً، ولذلك
سأحضر نفقاً
عميقاً ثم أخرج هذا
الوحش به فلن
تسبح له فرصة
للخروج إلا بعد
ملايين من السنين

وعندما وصله "سوبرمان" إلى سطح الماء...

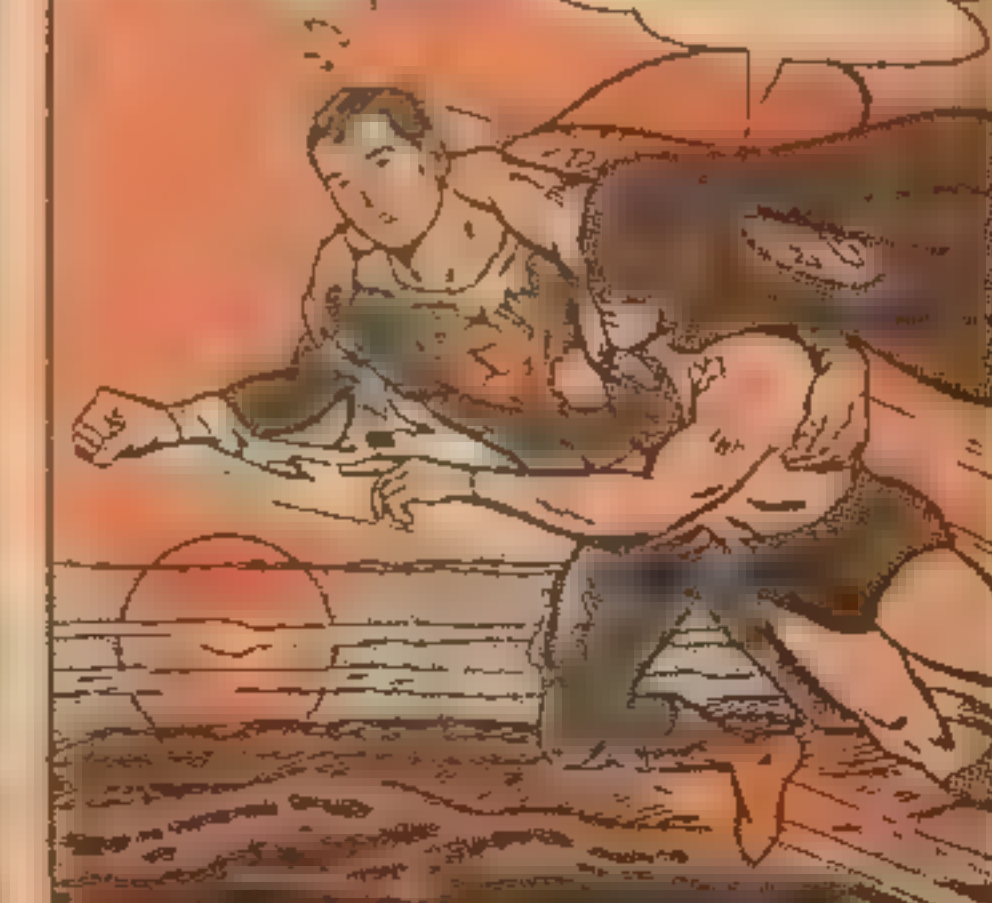
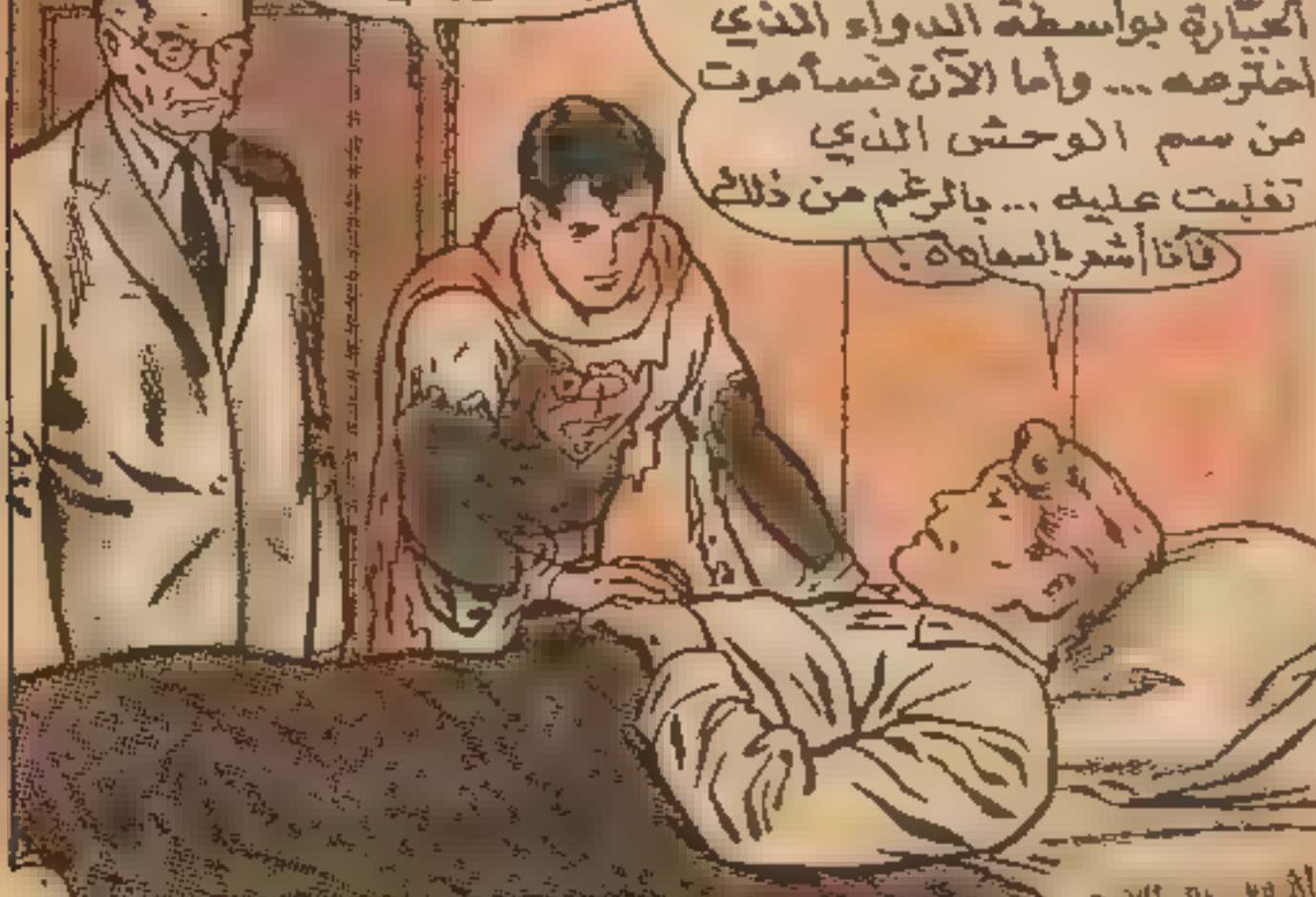
آه... أشعر بالضعف مرة
ثانية... يبدو أن سم
الوحش قد أثر في
جئت
لأساعدك
يا سوبرمان



أشكرك يا جبار... ولحسن حظنا أن
الشمس قد غابت
فن يستطيع أصدرونا
"روس"

تم... في بيت "نجاد"
نعم أيها الجبار أنا نجاد...
ولقد أعطاني عمي يارد هذه القوة
الجبارة بواسطة الدواء الذي
اخترعه... وأما الآن فسأموت
من سم الوحش الذي
تغلبت عليه... بالرغم من ذلك
فأنا أشعر بالسعادة

إن عمك
عظيم
يا سوبرمان



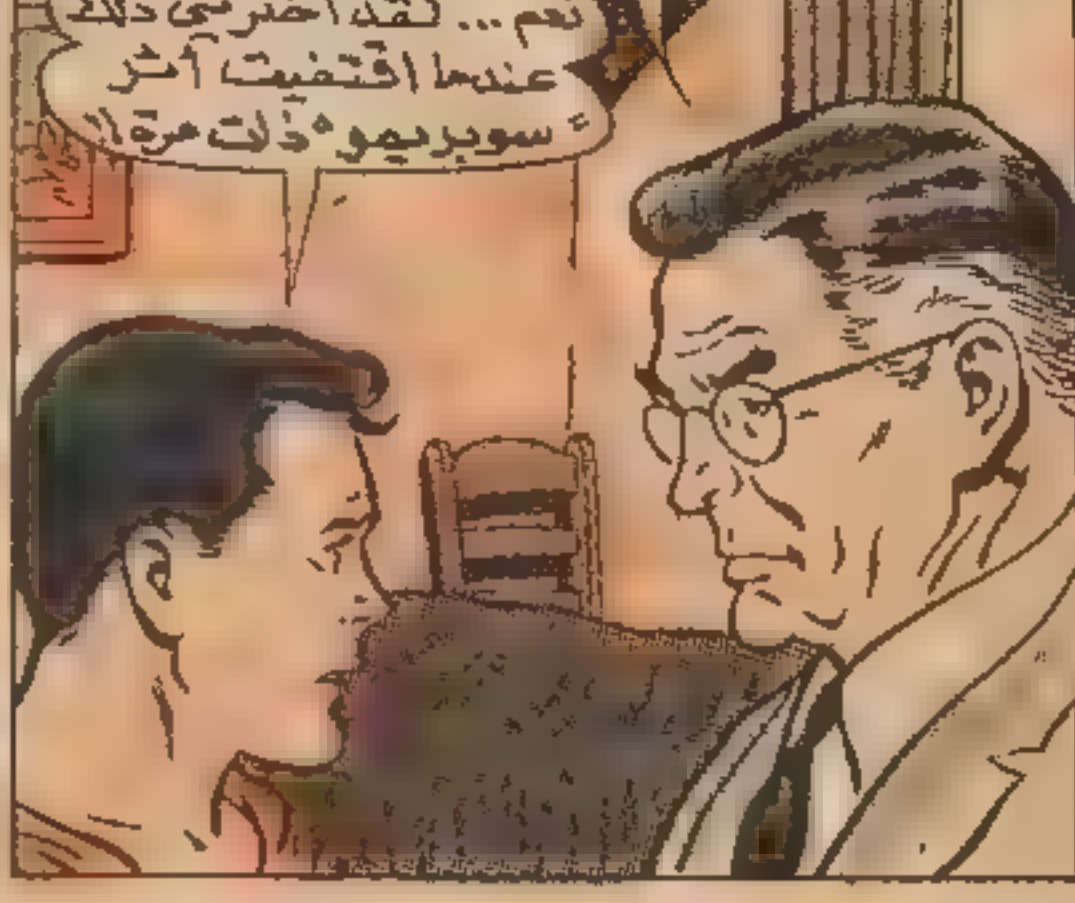
إن منفعه المتواصل الذي أنه لم يجره سوى ما عان على قيد الحياة ولذلك اخترعت قصة لهذا الوحش الغريب...

ما أشجعه... إنه يتحدى الوحش الذي ظنته مرقق شيأى المنيعه... ولذا لك الأوفق لي أن أتسل إلى الكهف بسرعة!!



لقد ماتت... من ذلك المرض الفتاك الذي أصابه منذ أن كان في البلاد البعيدة ولكنه لم يعلم قط أنه لن يشفى ولا أني أعطته القوى الجبارة لكي أسعد في أيامه الأخيرة!

نعم... لقد أخبرتني ذلك عندما اقتضيت أثر "سوبريمو" ذات مرة!!



"وعندما شعر بالضعف مرة أخرى..."

هو يعتقد أنه الوحش يدس به السم ولكنه ليس سوى دواء مقو أعدته لهذه الغاية!!



"ومثلت الصخرة السوداء ليست لباس الوحش الذي أعدته لهالكه سابقاً..."

ها هو قادم... سأنظاها بمقاتلته وسأستخدم حرارة نظري فيظنها حارة نظري الوحش.



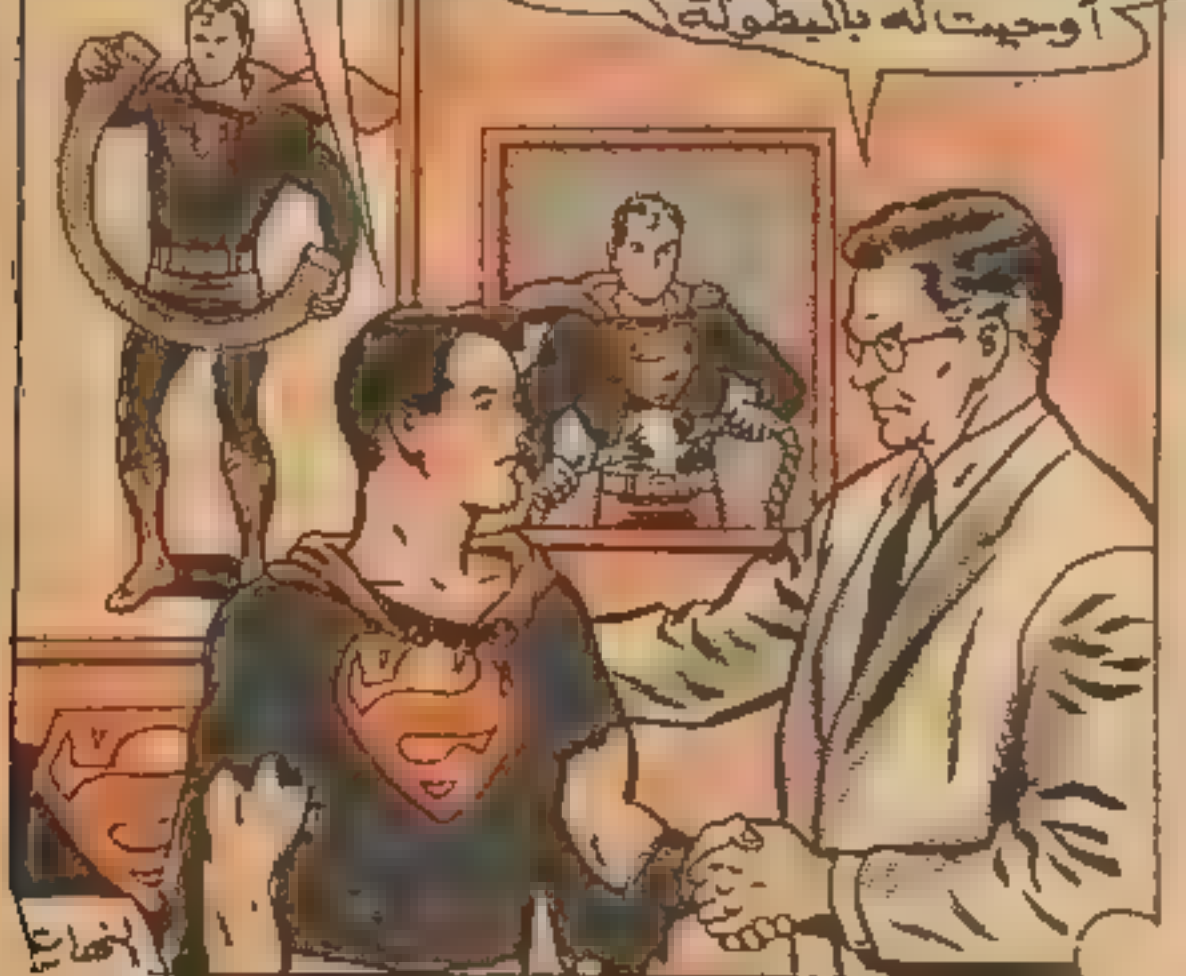
"وسمحت له بالتغلب عليّ... ثم بعد أن دفن الوحش في أعماق البحر..."

والآن بعد أن انتهيت من تمثيل دور الوحش... سأنطق نحو سطح الماء لقد رأيت بواسطة أشعة نظري أن "سوبريمو" بحاجة في!!



شكراً لك أيها "الفتى الجبار"... لقد مات "مجاد" محلاً بالنجاح... والفصيل بذلك يرجع إليك لأنك أوجبت له البطولة!

إنه ليس بطائر فقط... بل هو بطل جبار!!





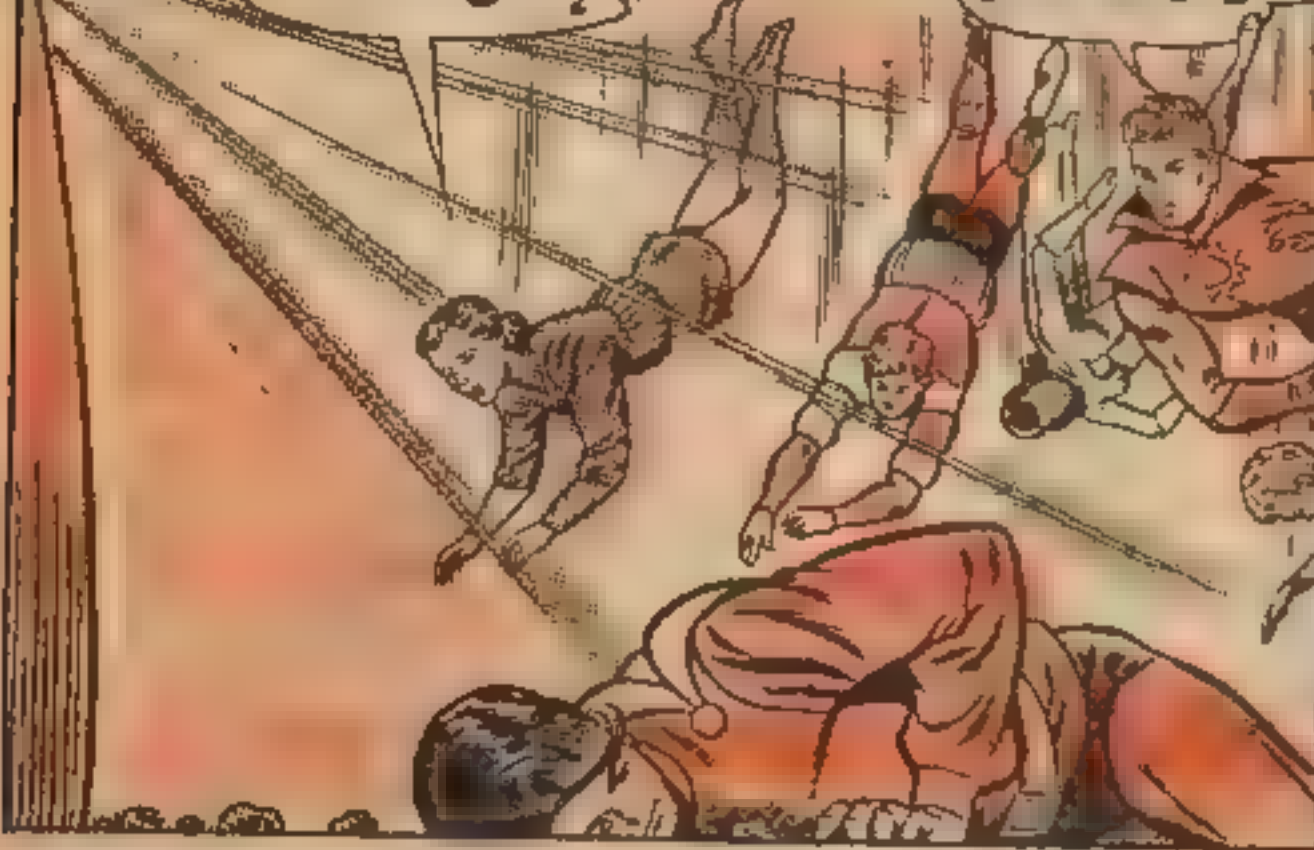
يايـه إيايـه!
 طبّوش يحقّ في مديـه
 ورجعات والدي ... لا يا لطّوش
 ائـه والدي بري ...! ان لم تصدّقني
 انتظر موعدا القادم يوم التداو
 في أول تشرين الثاني لا كشف
 لك عن الحقيقة.



انهزم أعضاء فرقة الأبطال الجبابرة في صراعهم ضد سكان قلعة الهلاك في "ثرون"
ولم يبق منهم إلا بطلين هما "قصور" و"الفتى العملاق".

وسببنا كان "قصور" يهوي على الأرض لحق به رفاقه...

لواستطعنا انتزاع الرصاص من "قصور" حقاً سسترجع قواه... ولكن فأت الأوان...
آخ هذه الأشعة المثالية تفكك بنا... بدأنا نسقط... ولم يبق إلا واحد منا...



فوجدت "قصور" مجاورة مؤلفة...

الرصاص... إنه يؤثر في كما كان يحدث سابقاً... آه أظن أن الغاز الكيماوي قد أثر في المادة المضادة التي أخذتها... لقد بدأ الرصاص يشعل النار...



شرع البطل في الدخول باستخدام قوته ليصبح عملاقاً...

هذه المركبة المهيمنة ستكون ترساً لي...
لنحل اختفي به، فيما لو استطعت الوصول إلى القلعة سأحطمها!!



وسرعان ما بدأ القتال العنيف بين آخر بطل في الغرفة وبين رجل آدي ليضخم...



ولكن مكان القلعة أرسلوا مدحاً ضخماً...



لقد أرسلوا رجلاً آلياً ليصارعني!!

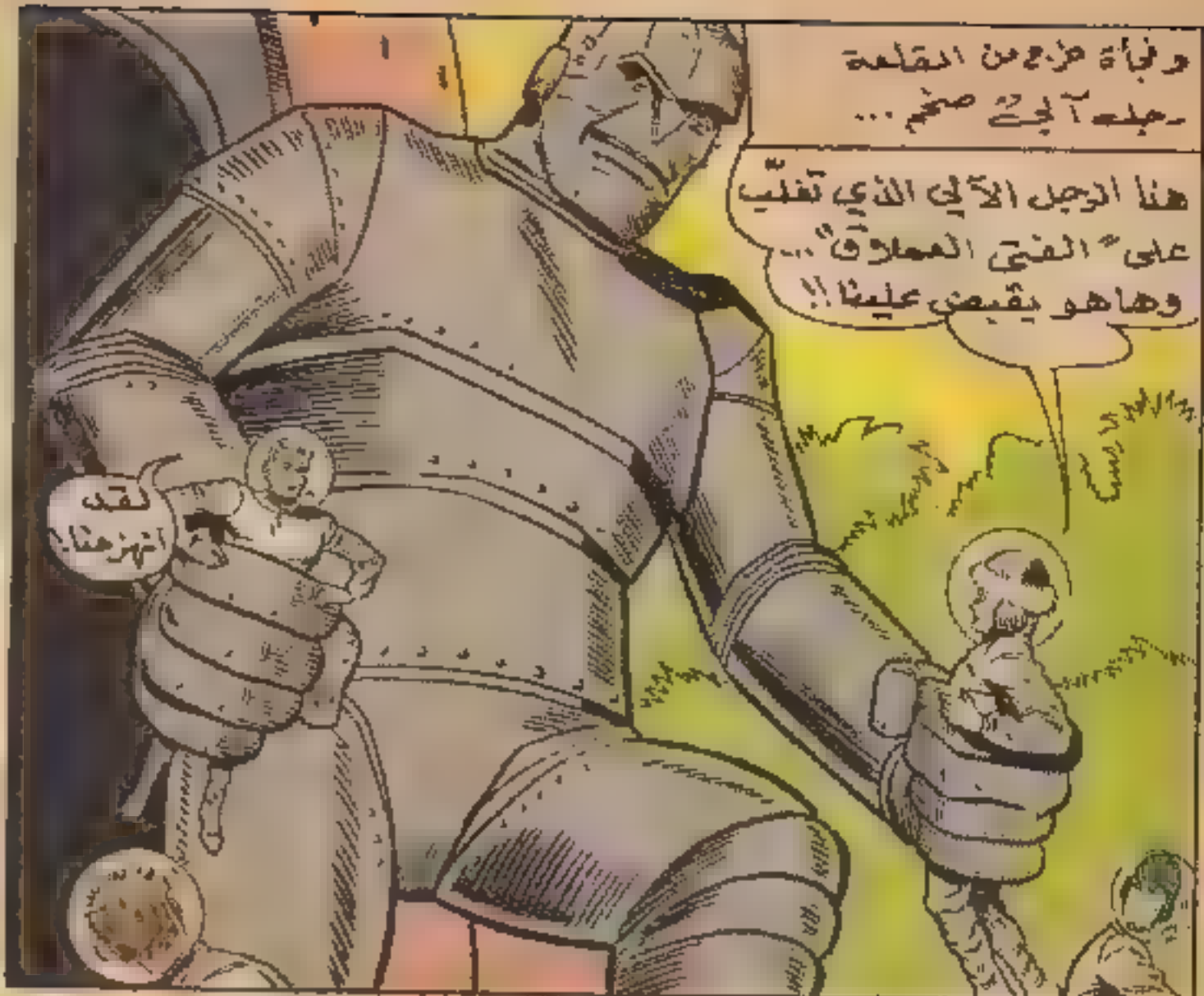
وحكي تلك الرؤساء... في الناحية الأرضية من المركب

لقد جارف رفاقي بحياتهم خلال
الهجوم اليائس وأنا قد فت هنا في
الناحية المظلمة من "ثرون"... ولكني
الآن أمرك قواي الجبارة...



وفناء هزم من القلعة
- حيلة آجئة صغيم ...

هذا الرجل الآلي الذي تغلب
على "الفتى العملاق"...
وها هو يقبض علينا!!



لقد
انهزمنا!

وعد قليل...
لنفي الآن في السجون المظلمة تحت القلعة
... سأحتفظ بقوي الجبارة... ولكن
كيف أواجه الأعداء وحدي؟



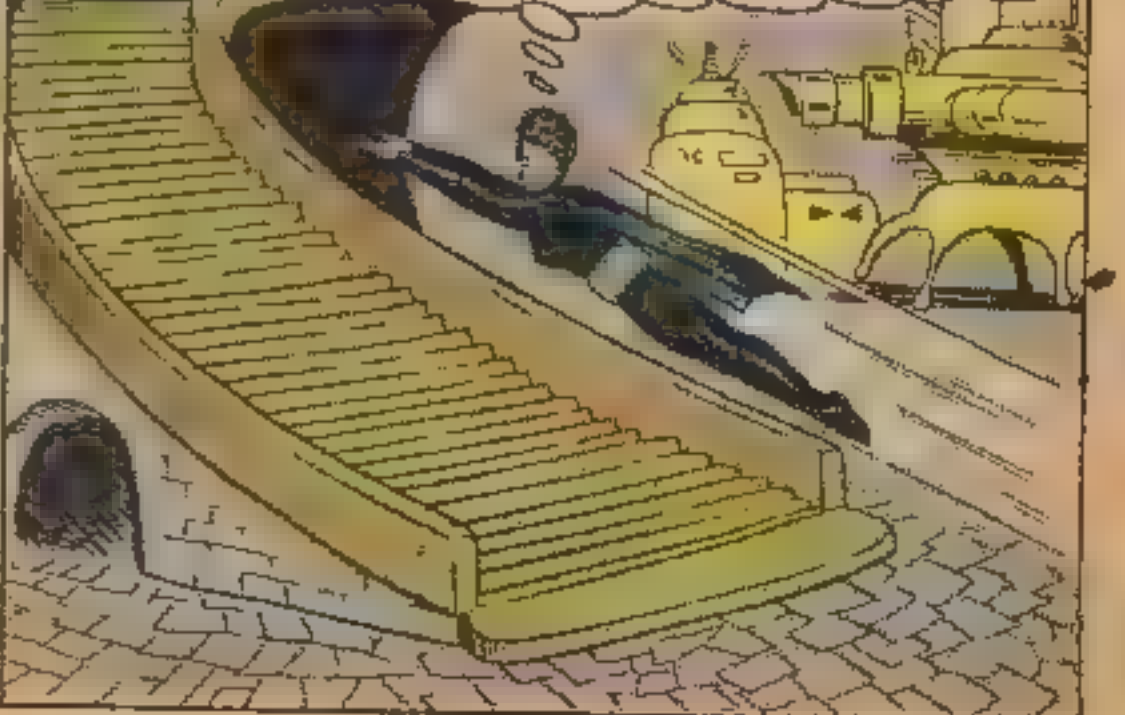
... وسأستخدم قوتي لأحفر نفقا في الأرض أصل
بواسطته إلى القلعة!!



ولانت المفاجأة شديدة...
لقد
إن واحدنا الثاني قد
قبض على المعتدين...
هاهاها...
يظنون أننا
جيش كبير العدد!
لقد
أيقنا الكهلين
في القلعة...
لقد حطمتنا
فرقة الأبطال
الجبابرة!!



طارت "فتاة الليل" وحدها في الغرف الفارغة...
لم أر أحدا بعد...
إن أحوال جز المكسوة بالرصاص تمنعني
من رؤية ما في الداخل... لنبي أعتقد
أن الأعداء موجودون الآن في قاعة
القلعة... سأهاجمهم!!

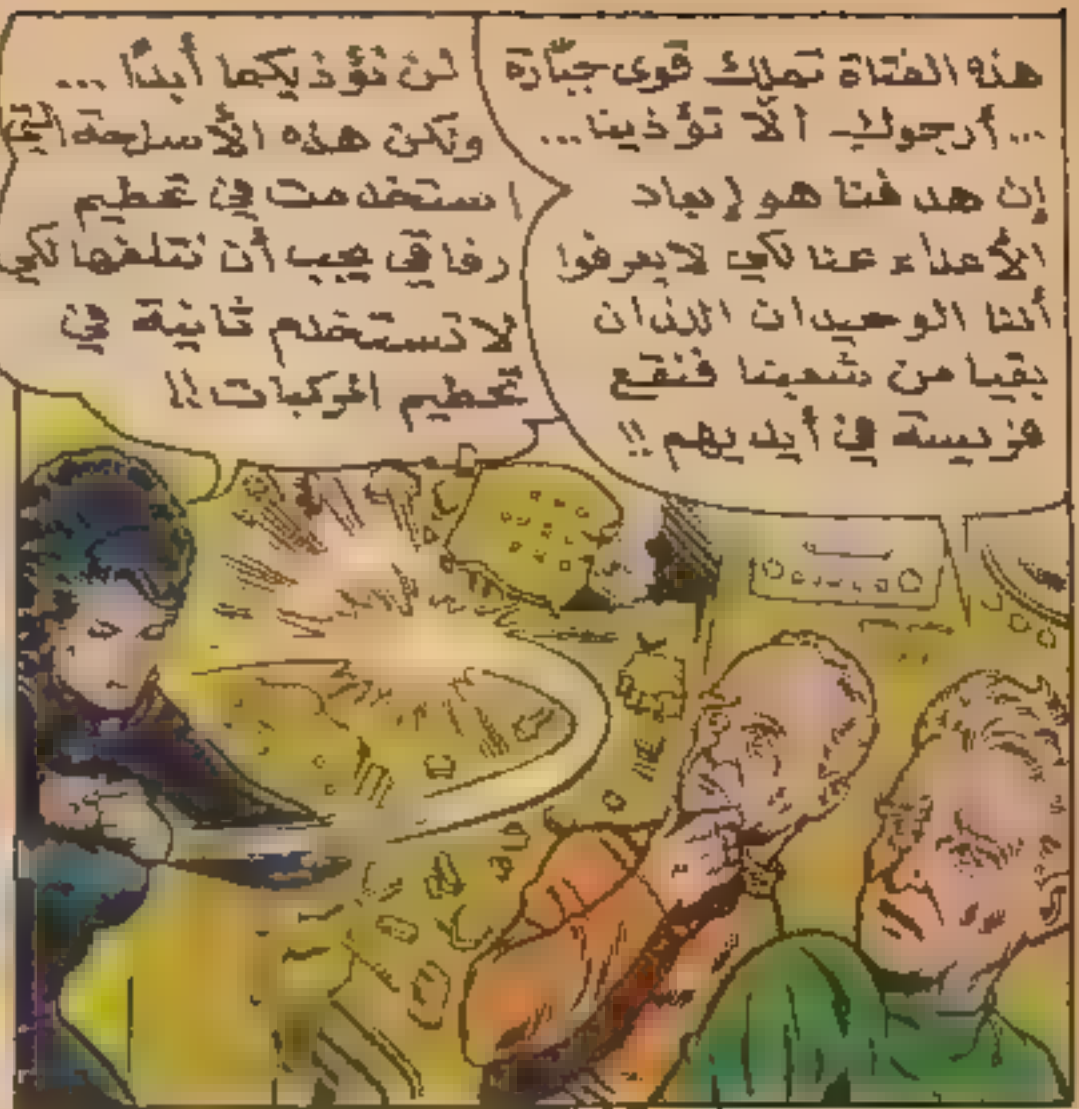




وعندما أكلت الأكلة الرهيبة استرجع جميع الأبطال قواهم...

هاهما أعداؤنا! رجلان شيخان، آخر ما تبقى من شعب منقرض وقد استغفرا الأسلحة الرهيبة التي صنعت منذ زمن بعيد لمقاتلتنا!!

رجلان فقط؟ تغلب على الأبطال الجبابرة... وأنت يا فتى البرق! ما حدث لك؟



هذه الفتاة تملك قوى جبارة... أرجو لي ألا تؤذينا... إن هددتنا هو إبعاد الأعداء عنا لكن لا يعرفوا أننا الوحيدان اللذان بقيا من شعبنا فنقع هزيمة في أيديهم!!

لن تؤذيكما أبدا... ولكن هذه الأسلحة التي استخدمت في تحطيم رفاقي يجب أن تتلفها لكي لا تستخدم ثانية في تحطيم المركبات!!



وعندما امتد الجميع نسايم... انظروا الصاروخان من كوكبة ترون...

لنم يؤذونا... ولكنهم اننا سنبقى وحدنا دون أي زعاج فلسنا بحاجة إلى الأسلحة... سنقفى بقيت حياتنا في سلام!!

لكن مادنا قد تأكدنا من أننا سنبقى وحدنا دون أي زعاج فلسنا بحاجة إلى الأسلحة... سنقفى بقيت حياتنا في سلام!!



عندما دخلت القلعة... أكلت الأبواب ظهني فوجدت نفسي في قفص...

إن قضبان هذا القفص عظم صواعقي فلا أستطيع الخروج منه!



بعد ذلك... في مدينة نور... احتفل بهذه المناسبة...

وأخيرا حصلت فرقة الأبطال الإحتياطية على التكريم اللائق بها... نحن سعداء بهذه المناسبة!!

نعم! لو لم يقوموا بهجومهم اليائس لما تم لنا النصر!!

النهاية

قصة كبد

خالد الخمر

محمد

السيد

الوقت : سنة ١٩٤١
المكان : ميناء قلعة جبل طارق البريطانية .
الرجل : الكابتن ليونيل كراب الرجل الضفدع .

كاد الانفجار القوي الذي هز ميناء
جبل طارق ان يقتف بالكابتن ليونيل كراب
من مكانه . نظر كراب ليري ما حدث فشاهد
سفينة تتأرجح في مكانها ثم تغوص مقدمتها
في البحر حتى ارتفع فرائس محركها فوق
سطح الماء .

كان الحادث من الكوارث التي ناء بها
كاهل بريطانيا في زمن الحرب العالمية الثانية



عندما كانت كل شحنة من فلزات الحديد تصل الى البلاد تعنى امكانية صنع الدبابات والمدافع والاسلحة الاخرى الحيوية في حربيها مع الاعداء .

لكن كراب ابتسم للحادث ، فمئذ اسابيع والسفن تنفجر خارج الميناء في المياه العميقة فلا يتمكن احد من الوصول اليها لمعرفة سر انفجارها . ولكن الآن وللمرة الاولى حدث الانفجار داخل الميناء في المياه الهادئة القليلة الغور فأصبح باستطاعته البحث لمعرفة اللغز وحله .

في خلال ساعة كان كراب يغوص تحت الماء مرتديا ثياب الغوص المؤلفة من سروال السباحة وجهاز التنفس فحسب فالحمدات الحديثة التي تعرفها اليوم لم تكن معروفة قبل ٢٥ سنة عندما وقعت هذه الحادثة .

واخذت الاصداغ الحادة تمزق راحتي يديه وهو يبحث عن المكان الذي حدث فيه الانفجار حتى وصل اليه فرأى فجسوة وبالقرب منها مئات الاطنان من فلزات الحديد كأنها جزيرة صغيرة . وما ان انتهى من بحثه حتى صعد الى سطح الماء ونادى الزورق الذي كان يتبعه طالبا من بحارته التوجه الى السفينة المقابلة هناك . واخذ فتجان القهوة وهو يرتجف من البرد . حتى البحر الابيض المتوسط قد يكون في الشتاء قارس البرودة .

وبعد برهة عاد الى الزورق ليتابع عمله . اخذت الافكار تتوارد على ذهنه فبالسفينة الاخرى تبلغ حمولتها ستة آلاف طن وتبعد مئة ياردة فقط . ولم يكن من المستبعد ان تنفجر في أية لحظة او ان تنفجر وهو تحتها ولكنه لم يلبث ان طرد هذه الافكار من رأسه وغاص في الماء مقتربا من السفينة وهو حذر في الوقت نفسه من التيارات المائية خوفا من ان تضربه بالسفينة فتمزقه الاصداغ الكبيرة المتعلقة بأسفلها .

وابتدا رحلته الخطرة التي بدت له وكأنها كابوس مرعب قدما بعد قدم على يجد ضالته وكان يسمع ضجيج المحركات وأصوات الرجال وهم يضحكون غير مدركين الخطر الجاثم حولهم . وبعد ان انتهى كراب من

الجانب الاول من السفينة دار حولها ليتابع دورته واذا بيده تلمس شيئا ناعما قابسيا طوله قدم فاقشعر بطنه وتسارعت نبضات قلبه وشعور الخوف والاثارة يسري في جسده . فقد وجد حل اللغز - قنبلة مائية موقوتة .

متى ستنفجر ؟

وشعر انه ليس هناك مكان موحش يبعث الرهبة مثل هذا المكان حيث لا رفيق سوى قنبلة لا يعرف في أية لحظة ستنفجر . وقبل ان يبدأ بفكها مر بباله خاطر مزعج فربما كانت القنبلة مصممة بطريقة انها اذا ما لمست انفجرت ولكنه لم يجد مقرا من فكها فهي مخاطرة لابد من القيام بها . وابتدأت تهتز بعد ان فك براغيها فأراد رفعها ولكن الهواجس عادت تراوده فما الذي يحول دون انفجارها الان ؟ ولكنه نفخ الهواجس من رأسه وتابع عمله وكما مرت التجربة الاولى بسلام مرت الثانية . وبكل روية وانتباه صعد الى سطح الماء ووضع القنبلة على صدره وسبح باتجاه الزورق وكان يسمع دقات قلبه تمتزج مع دقات القنبلة حتى اذا وصل الى الزورق صرح طالبا حالا ربط القنبلة بها بطريقة تمنع اهتزازها وهي ترفع وبعد ذلك اخذها في الزورق الى الشاطئ ليبطل عملها الاخصائيون ورجع هو يتابع الغوص من سفينة الى اخرى ينزع عنها شبح الموت .

ومع ان تلك العمليات لم تأخذ وقتا طويلا الا انه شعر عندما وطأت قدماه الارض وكأن دهرامضى عليه . وكسنت اطرافه ترتجف من البرد والارهاق الشديد ويداه مثخنتان بالجراح ولكنه كان رغم ذلك مسرورا بما فعل وهو يكتب تقريره لرؤسائه .

وفي السفينتين التاليتين حارب كراب حربا مريرة ضد رجال العدو الذين كانوا يسبحون مسافات طويلة حاملين معهم القنابل المميته ليعلقوها بالسفن . لكنه كان يعرف كيف يعمل اعداؤه ويعرف كيف يجابههم بدلا من ان يحارب عدوا مجهولا لا يعرف من هو ولا كيف يعمل .

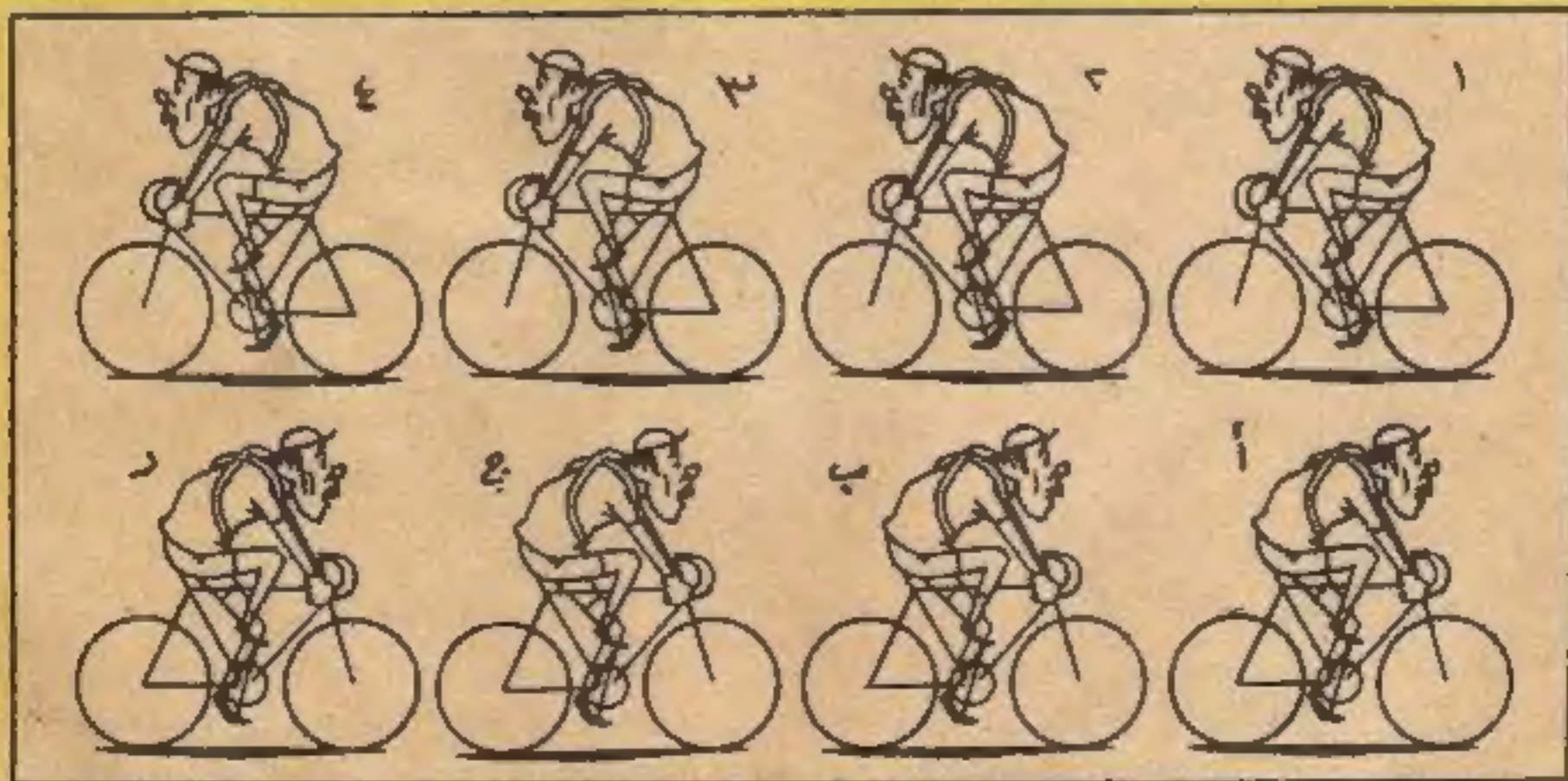
تسليط



عود كبريت



أحضّر قطعة كرتون وارسم عليها هذه الدوائر ... ثم انقلبها بعود كبريت
مستند من طرف واحد قليلاً وذلك في مركز الدائرة وبعد ذلك
استخدم إبهامك والسبابة لبرمها ... سترى مزيجاً من الألوان المولفة
من البرتقالي والأخضر والبني أثناء الدوران ...



أربعة إخوان اشتركوا في سباق الدراجات و تراهم في الصف الأول
كما ابتدوا المباراة وفي الصف الأخير كما انتهوا ولكن ترتيبهم تغير
أشار الباقى . هل لك أن تميزهم ؟ إنه راكب الدراجة "أ" في الصف
الأول هو نفس الراكب "ب" في الصف الثاني . المحل في العد القدام

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتبه أكتاف

عبدالله ناصر سلطان - بهوى المراسلة - الكويت - الاحمدى - نادي الاحمدى .

محمد عبدالقادر عبد القفار - ١٨ سنة - بهوى جمع الطوايع والمطالعة - ج.ع.م - حلوان - ص.ب ٢٢ .

ابراهيم احمد العيس - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوايع - لبنان - صيدا - عين الحلوة - مدرسة حطين التكميلية .

شمير حسن طيار - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع البريدية والرياضة - لبنان - صيدا - عين الحلوة - ص.ب ٢ .

سعد احمد محمد العسري - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوايع والمناظر الطبيعية - ج.ع.م - السويس - حي الاربعين -

شارع احمد عرابي - بواسطة احمد محمد العسري .

نوفيق محمود محمد عبدالحافظ - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ٨ شارع حمزة بكوبري القبة .

محمد احمد محمد - ١١ سنة - بهوى جمع الطوايع والمناظر - ج.ع.م - السويس - حي الاربعين - شارع احمد

عرابي - بواسطة احمد محمد .

وداد منذر - ١٧ سنة - بهوى جمع الطوايع والمطالعة - سوريا - دمشق - سنوديو الامراء - شارع الفاصري .

صلاح آل سند - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوايع - الخليج العربي - البحرين - ام الحصم .

زينب عبدالعزيز - بهوى جمع الطوايع والصور - ج.ع.م - القاهرة - ٢٢ شارع السكاكيني بالظاهر .

محمود طه الزناني - ١١ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - بورسعيد - ٥ شارع عرابي والجيش .

سعد عبدالمحمد مصطفى - ١٥ سنة - بهوى القراءة والمطالعة - ج.ع.م - كفر الشيخ - ص.ب ٩ .

ناهد فؤاد فهمي - ١١ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ٤٢ شارع النيل - شقة ١٤ .

زينب صبحي بشر - ١٤ سنة - بهوى المراسلة - ج.ع.م - الاسماعيلية - ١ شارع احمد شوقي منطقة الفيلات .

اسامة كوكش - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع - سوريا - دمشق - شارع الشهيد - بناية الشاويش رقم ١٥٦ .

مروان جورج خطار - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع - لبنان - بيروت - شارع الحمراء - ملك محمود شهاب .

جاسم محمد سعد - ١٨ سنة - بهوى جمع الطوايع - قطر - ص.ب ٤٢ - الدوحة .

حمد علي - ١٥ سنة - بهوى المراسلة - ليبيا - طرابلس - شارع سوق الترك رقم ١٠٥ .

محمد ابراهيم الحسو - ١٤ سنة - بهوى جمع الصور - سوريا - دير الزور - الشارع العام - محل جان سمير .

صالح نوفل - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوايع - لبنان - صيدا - عين الحلوة - سوق الخضار .

محمد شريف محمد حمد - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوايع - قطر - الدوحة - ص.ب ١٢٤ .

فرج الجميل - ١٣ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ١٦ شارع طور سيناء - السكاكيني بالظاهر .

ابراهيم الجميل - ١٥ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ١٦ شارع طور سيناء - السكاكيني بالظاهر .

محمد عبدالسلام المغربي - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - الاسكندرية - ١٩ شارع الشهيد مصطفى

حافظ - المنشية .

وليد كمال الصالح - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد - المتصور - حي دراغ - ٢٤/٤/١٤

مجدي حافظ داود - ١٣ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - المحلة الكبرى - شارع محمد الفاتح - عمارة الفمري

رقم ٢٠ .

حسان فضل عقيل - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوايع - السعودية - الرياض - رئاسة القضاء بواسطة فضل عقيل .

حبيب محمود صالح - ١٧ سنة - بهوى جمع الطوايع - الكويت - ص.ب ٤١٤٠

حازم محمود الناسري - ١٤ سنة - بهوى كرة القدم - العراق - بغداد - مدينة الباغ ٦٥/٤

ماجد محمود الطويل - ١٢ سنة - بهوى الرياضة - العراق - لواء البصرة - العشار - شارع ١٤ تموز - رقم ٢/١/٦١٣٨

عبد المعطي محمد هيكل - ١١ سنة - بهوى جمع الطوايع سوريا - طرطوس - شارع ابو عبيدة بن الجراح .

بحيث عن شخصية
سوبرمان...



... ومكافحتي
للجريمة مع المواطنين...



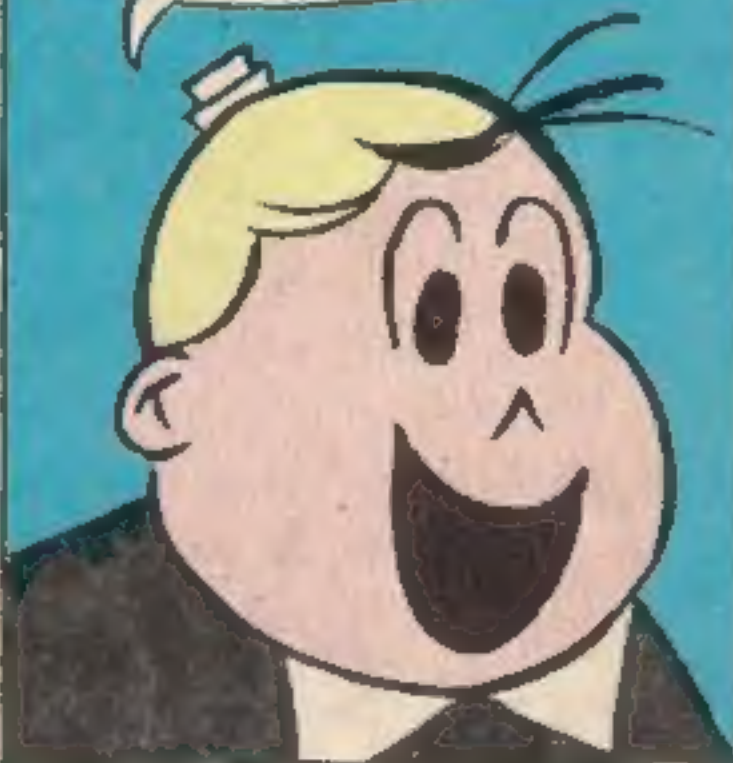
... ومهماتي الفضائية...



... وملاحقتي للصوص
مع زكور...



... وشبكة
أبو زهرة
الشهيرة...



... ومغامرات بونانزا
والضارس المقتنع...



كل هذا يا سلام!
لك أنت لسنة كاملة
ب ٣٠ ل. ل. فقط



أطلب من كل
الاشتراك السائل

ل: سوبرمان
المواطن
بونانزا
لولو الصغيرة

ب ٣٠ ل. ل. فقط

قسمة الاشتراك

الاسم:

العنوان:

إقطع هذه القسيمة وارفق بها
شيئًا يبلغ ٣٠ ل. ل. أو ما يعادلها
وارسلها بكتاب مضمون إلى:

المطبوعات المصورة

ص. ب. ٢٤١١ - بيروت - لبنان



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها